

In copertina Lettera di un emigrante auronzano in Pennsylvania acquisita dal Museo interattivo delle migrazioni di Belluno (www.bellunesinelmondo.it).

All'interno Mulberry Street, ingresso di Little Italy, agli inizi del Novecento (Linda Barrett Osborne e Paolo Battaglia, *Trovare l'America. Storia illustrata degli italo americani nelle collezioni della Library of Congress, Anniversary Books*, Modena; Library of Congress, Washington, D.C. 2013); il testo di una cartolina scritta Da New York ("Noviiorch") il 10 febbraio 1903 (www.tvsvizzera.it).

Per informazioni

Istituto per la storia
dell'Umbria contemporanea
p.zza IV Novembre, 23
06123 Perugia
tel. 075 5763020
fax 0755763078
isuc.crumbria.it
isuc@alumbria.it  [isuc74](https://www.facebook.com/isuc74)

Festival ²⁰¹⁶
Corrispondenze
dal manoscritto al digitale VI EDIZIONE

isuc
Istituto
per la storia
dell'Umbria
Contemporanea

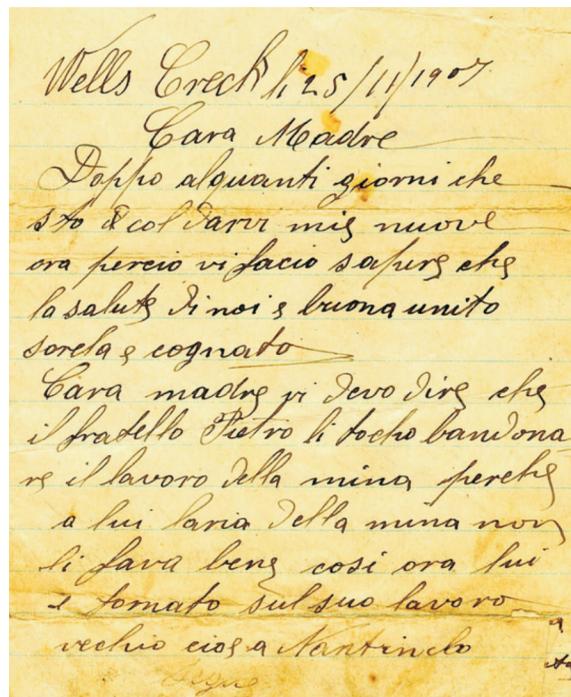


Comune di Magione



MUSEO REGIONALE
DELLE MIGRAZIONI
Pietro Conti
Centro di Ricerca sull'Emigrazione Italiana

Giornata di studi Da un Paese lontano. Lettere dell'emigrazione



sabato 2 settembre 2017
ore 16:00

Villa Aganoor Pompilj
Monte del Lago (Magione)

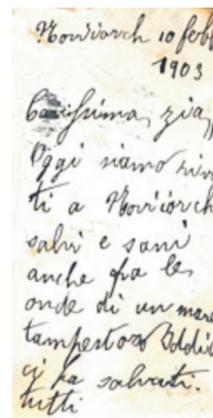


Programma

saluti

Giacomo Chiodini
Sindaco di Magione

Mario Tosti
Presidente Isuc



introduce e coordina

Maurizio Tarantino
Biblioteca Classense di Ravenna

interventi

Fabio Caffarena,
Carlo Stiaccini
Archivio ligure della scrittura popolare (Alsp)
Centro internazionale studi emigrazione italiana (Cisei)
Il viaggio delle parole: scritture di emigrazione tra dimensione privata e prospettiva storica

Patrizia Marchesoni
Fondazione Museo storico del Trentino, Archivio storico
Le lettere dei migranti per una storia dell'emigrazione trentina. Dall'archivio cartaceo all'archivio digitale

Alberto Sorbini
Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea
"Mangiamo bistecche e carne arrostita ad ogni pasto...". L'alimentazione nelle lettere degli emigranti

Maria Grazia Salonna
Ricercatrice di storia locale
Lettere dall'America durante la grande depressione: un caso marchigiano