



Sommario

| | | |
|--|------|-----|
| Prefazione <i>Valerio Marinelli</i> | pag. | 7 |
| Introduzione <i>Alba Cavicchi</i> | » | 9 |
| La contestazione giovanile e il '68 <i>Giovanna Bissanti</i> | » | 13 |
| Interviste ai protagonisti <i>Antonella Boccali, Sara Picchiarelli, Claudia Tortoioli, Daniela Cruciani</i> | » | 19 |
| L'asse globale/locale su cui si muovono i protagonisti del '68 <i>Paola Chiatti</i> | » | 37 |
| The summer of love (1967, San Francisco) Nascita ed affermazione del movimento Hippie <i>Enrico Locatelli and class 5C</i> | » | 50 |
| Da Berkeley al Frezzi. Il '68: un movimento globale <i>Alessia Fanelli, Roberto Fornetti, Maria Pia Giorgetti, Anna Servili</i> | » | 72 |
| Le differenze di genere dalla scuola materna e non solo dal '68. Continuità e sviluppi socioculturali dell'educazione femminile dal saggio "Dalla parte delle bambine" di Elena Gianini Belotti a oggi <i>Paolo Monico</i> | » | 84 |
| Il '68 dell'immagine e dell'arte <i>Maria Assunta Pallottelli</i> | » | 92 |
| "Il futuro è già passato e neanche ce ne siamo accorti". Una divagazione sul '68 <i>Gianni Paoletti</i> | » | 98 |
| Tre documenti sulla psichiatria perugina negli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta <i>Lucia Preziosi</i> | » | 102 |

| | | |
|---|------|-----|
| Il '68, la scuola e l'Università. Un'inchiesta giornalistica del 1970 tra i giovani di Perugia <i>Simona Ricotta e Elisabetta Senigagliesi</i> | pag. | 112 |
| Il '68 a Spoleto <i>Emanuela Valentini Albanelli, Beatrice Emili, Anna Paola Tagliavento, Simona Del Bello</i> | » | 122 |
| Il '68 attraverso gli occhi di docenti universitari: Walter Binni e "corrispondenti scelti" <i>Lara Zinci</i> | » | 143 |