

Indice

Introduzione <i>Valerio Marinelli</i>	7
La storia era dalla loro parte. Gli studenti universitari e il Sessantotto <i>Mario Tosti</i>	13
La psichiatria "a cavallo" del Sessantotto <i>Francesco Scotti</i>	23
Appunti sulla questione della "sussunzione" del Sessantotto <i>Salvatore Cingari</i>	31
I cattolici e il '68 <i>Marco Impagliazzo</i>	45
Il racconto del Sessantotto in Italia. L'analisi di un mito attraverso la demistificazione della letteratura <i>Claudio Brancaleoni</i>	53
Arti figurative: per una rivoluzione dello sguardo <i>Aldo Iori</i>	75
"La sonora protesta". La musica del '68 e i suoi riverberi nella canzone italiana <i>Gioachino Lanotte</i>	97
1968. Il cinema e lo spettacolo <i>Fabio Melelli</i>	113
Volti del 1968. Tra <i>haute couture</i> e <i>street style</i> <i>Sofia Gnoli</i>	131
Dall'antagonismo alla personalizzazione. Il Sessantotto italiano come precursore del disorientamento comunicativo <i>Rolando Marini</i>	137

Il '68 italiano nella memoria orale di oggi <i>Valerio Marinelli</i>	149
Postfazione. Il lungo '68: un movimento antiautoritario a dimensione internazionale <i>Marco Boato</i>	165
Indice dei nomi di persona	175
Gli autori	181