



Presentazione <i>Mario Tosti</i>	pag.	7
La Shoah e il volto d'Europa <i>Fabio Raspadori</i>	»	9
PRIMA PARTE Esperienze e riflessioni		
I Giorni della Memoria. Le proposte dell'Isuc <i>Dino Renato Nardelli</i>	»	15
Auschwitz. Settant'anni di politiche della memoria <i>Jadwiga Pinderska Lech</i>	»	20
Giovani Memoria Luoghi. Memorie asimmetriche tra Italia e Polonia <i>Roberta Gorietti</i>	»	24
SECONDA PARTE Le mani in pasta		
Linguaggi per testimoniare <i>Dino Renato Nardelli</i>	»	33
Ambulans <i>Istituto comprensivo Assisi 2, Scuola secondaria di I grado</i> <i>"Galeazzo Alessi"</i>	»	34
Il Triangolo rosa <i>Mirella Eva Bernardi</i>	»	44
IL racconto dei racconti. Sfogliando una rassegna stampa <i>Liceo classico "Annibale Mariotti" di Perugia</i>	»	47
Spoletto tra memorie e Memoria <i>Ipsart "Giancarlo De Carolis" di Spoleto</i>	»	49

Carta dei diritti fondamentali dell'UE Capo III Uguaglianza <i>Ipssart "Giancarlo De Carolis" di Spoleto XIII Liceum Ogolnoksztalce im. Bohaterow Westerplatte, Kraków</i>	pag.	59
L'adolescenza rubata <i>Cristian Bordinc, Alex Bragetti, Dario Pagliacci (classe VT, Iis "Cavour-Marconi-Pascal", sede di Olmo, Perugia)</i>	»	63
"1942" Miss al laboratorio di storia <i>Classe IV BPI dell'Iis "Cavour-Marconi-Pascal", Perugia</i>	»	65
Metamorfosi della Libertà <i>Liceo Artistico "Orneore Metelli" Terni</i>	»	67
Cumulo di scarpe <i>Liceo Artistico "Orneore Metelli" Terni</i>	»	68
Totem <i>Liceo Artistico "Orneore Metelli" Terni</i>	»	69
I ricordi <i>Liceo Artistico "Orneore Metelli" Terni</i>	»	70
I testimoni <i>Liceo Artistico "Orneore Metelli" Terni</i>	»	71
Sul pentagramma della memoria <i>Liceo Musicale "Francesco Angeloni" Terni</i>	»	72
Ricordare i morti pensando ai vivi <i>Marisa D'Ulizia (Liceo classico "Gaio Cornelio Tacito" Terni)</i>	»	73
Lo sterminio dei disabili in Germania	»	75
Il processo di Norimberga	»	78
La discriminazione razziale nella scuola fascista e nazista	»	92
Conclusioni <i>Dino Renato Nardelli</i>	»	99
Glossario	»	103