

in copertina

Aviolancio da un Handley Page Halifax
(<https://archiviodelverbanocusioossola.com/tag/conte-sforza/>)

all'interno

Il colonnello Harold Stevens, uno dei fondatori di Radio Londra, conosciuto in Italia come "Colonnello Buonasera".

(<http://web.mclink.it/MJ0350/libera/bbc/bbctesto.htm>)

Per informazioni

Istituto per la storia
dell'Umbria contemporanea
p.zza IV Novembre, 23
06123 Perugia
tel. 075 5763020
fax 0755763078
isuc.crumbria.it
isuc@alumbria.it  [isuc74](https://www.facebook.com/isuc74)

isuc
Istituto
per la storia
dell'Umbria
contemporanea

75° ANNIVERSARIO
LIBERAZIONE
DELL'UMBRIA

proiezione del video

La pavoncella becca sul prato

*Antifascismo e Resistenza
in Umbria
dal 25 luglio alla Liberazione*



martedì 25 giugno 2019
ore 18:00

Cinema Méliès
via della Viola, 1 – Perugia

Il video *La pavoncella becca sul prato. Antifascismo e Resistenza in Umbria dal 25 luglio alla Liberazione*, realizzato nel 1995 dalla Rai - Tgr Umbria, in collaborazione con l'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea, presenta, attraverso testimonianze, documenti e ricostruzioni del periodo resistenziale i seguenti argomenti: antifascismo, resistenza operaia (Terni e Foligno), resistenza di intellettuali, artigiani e borghesi, mondo contadino, le donne nella resistenza, l'apporto degli slavi; Assisi e il salvataggio degli ebrei; la zona libera di Cascia e Norcia; la Pasqua di sangue del 1944; gli umbri nel gruppo di combattimento Cremona; la liberazione e la pace.

«Ci sono momenti e periodi, nella vita dell'individuo come in quella delle società, in cui la visione del passato si ripropone con l'insistenza di una domanda che attende una risposta più ampia o più completa o più convincente. Recuperare una fase storica è, quindi, ricerca di significato e di senso che investe sia l'oggetto dell'indagine, che acquista nuove dimensioni, sia il soggetto che come è noto ricomponne così la propria identità. In questo caso a riemergere dal passato sono lo spazio e i luoghi del presente, l'Umbria e il suo territorio, attraversati dagli avvenimenti della guerra e della Resistenza e segnati dalla rapidità e dall'intensità di sconvolgimenti impensati.

Il filmato prodotto dalla Rai non ha scelto di riproporre le immagini "monumentali" o celebrative nelle quali sarebbe stato facile scivolare. Ha piuttosto cercato di portare alla luce le esperienze dei protagonisti, le loro scelte, talvolta obbligate, "le loro convinzioni,..., le loro preferenze emotive, i dubbi, le passioni sollecitati da quel breve e intenso giro di avvenimenti", come suggerisce anche Claudio Pavone in *Una guerra civile. Saggio storico sulla moralità nella Resistenza*. A costoro l'eccezionalità degli eventi si impose con improvvisa violenza, sconvolgendone dapprima le esistenze, per essere poi comunque ricondotta entro qualche forma di inusitata e tragica normalità.» (Adriana Paci)

programma

introduzione

Tommaso Rossi
Ricercatore Isuc

proiezione del video

*La pavoncella becca sul prato.
Antifascismo e Resistenza in Umbria
dal 25 luglio alla Liberazione*

