

in collaborazione e con il contributo di



Comune di Nocera Umbra



Comune di Foligno



Camera del Lavoro
Territoriale Perugia
Zona Foligno

Comunanza Agraria di Acciano e Castiglioni

Pro Loco di Valtopina

Omya Spa, Nocera Umbra

Andar per ricordi

i soggetti di oltre duecento foto attendono
di essere riconosciuti

*Durante tutta la manifestazione i partecipanti
potranno contribuire ad offrire informazioni
su fotografie riguardanti la vita della montagna
nocerina nel Novecento esposte al padiglione
interno al luogo della manifestazione.*

si ringrazia

la Fondazione "Barbanera 1762"
per la concessione del disegno di copertina
dal foglio del cantastorie *La sposa fedele*



Per informazioni

iSUC

Istituto per la storia
dell'Umbria contemporanea
p.zza IV Novembre, 23
06123 Perugia
tel. 075 5763020
fax 0755763078
isuc.crumbria.it
isuc@alumbria.it  isuc74

Il 17 d'Aprile successe / una tragedia che fa inorridire / sarà un ricordo a chi deve venire / del terrore che s'ebbe in quel dì

Memorie cantate

Guerra e violenze nella cultura orale dell'Appennino umbro-marchigiano

iSUC
Istituto
per la Storia
dell'Umbria
Contemporanea



Associazione "Monte Selva"



Sezione "17 Aprile"
Nocera Umbra



quinta edizione

Memorie cantate

Guerra e violenze nella cultura orale dell'Appennino umbro-marchigiano

quinta edizione

venerdì 18 agosto 2017

ore 17:00

Villaggio Le Prata di Nocera Umbra

La quinta edizione della manifestazione viene connotata dal ricco patrimonio di ballate raccolte in territorio nocerino grazie al contributo di informatori locali, in particolare di Argelia Mingarelli e Settimio Riboloni. Questi hanno mantenuto la memoria di due Autori della montagna, Bruno Colluccini di Colfiorito e Assalonne Boccetti di Annifo, i quali attraverso le loro composizioni fissarono in musica i drammatici giorni dei rastrellamenti tedeschi e fascisti dell'aprile 1944, trasformandoli in memoria collettiva. In apertura della manifestazione sarà possibile visionare il copioso materiale videoregistrato prodotto in questi anni, che raccoglie questo patrimonio di per sé estremamente fragile.

Le ballate di Nocera Umbra si inseriscono in una vasta tradizione popolare italiana che trova sue specificità in Umbria, e che attraversa i dopoguerra del Novecento tramite documenti cantati di tipo narrativo; a questi, a partire dai primissimi anni Cinquanta, iniziano ad affiancarsi i canti sociali e i canti del lavoro. Ma prima ancora, a metà anni Venti, sin dall'inizio delle sue emissioni, la radio aveva rappresentato un formidabile concorrente nella diffusione di storie cantate, piegate non più alla trasmissione dei valori consueti di una società in prevalenza legata alla terra, ma a logiche di propaganda e di consenso al regime fascista.



Microfono Marconi Wireless Co. a granuli di carbone, 1927 (Museo dei mezzi di comunicazione, Arezzo).

Il Trio Vocale Sorelle Lescano, 1935-36 (www.triolescano.it).



ore 17:00 PROIEZIONE VIDEO

ore 17:30 SALUTI

GIOVANNI BONTEMPI Sindaco di Nocera Umbra

MARIO TOSTI Presidente Isuc

MAURA FRANQUILLO Assessore alla Memoria,
Comune di Foligno

MARI FRANCESCHINI Anpi provinciale di Perugia

MARIO BRAVI Ires Cgil Umbria

ore 18:00 INTERVIENE

DINO RENATO NARDELLI Isuc

Ideatore e responsabile del Progetto "Memorie cantate"

dai "Foglietti del cantastorie"

Gli informatori locali eseguono due canzoni narrative del loro repertorio, portate alla luce e valorizzate dalla ricerca dell'Isuc

14 aprile 1944. La storia di Gaspare Coccia
(eseguita da Graziano Coccia e Antonio Dominici)
La ballata di Collecroce
(eseguita da Valerio Coccia)

ore 18:30 CONFERENZA SPETTACOLO

GIOACHINO LANOTTE

Università Cattolica di Milano

**L'“UCCELLINO” CANTASTORIE
DELLA RADIO (1927-1945)**

**ore 19:30-20:30 APERTURA
DEL PUNTO DI RISTORO**

Cucina locale con prodotti a km zero
a cura dell'Associazione "Monte Selva"

ore 21:00 SANDRO E MARINO SEVERINI

The Gang gruppo folk rock italiano

eseguono brani del loro repertorio
e una selezione dell'ultimo lavoro *Calibro 77*