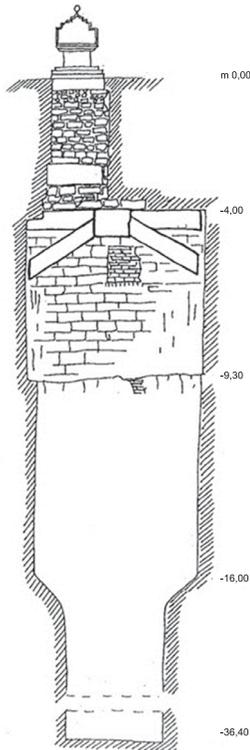


# Acqua in città

*L'acqua è da sempre un elemento indispensabile per l'uomo, essenziale per lo sviluppo della civiltà urbana che nei vari secoli ha dato prova di alta maestria nelle tecniche finalizzate all'approvvigionamento idrico.*

*A Perugia dall'età antica a quella medievale, il Pozzo Etrusco, la Fontana Maggiore, l'attivazione di punti di raccolta dell'acqua, costituiranno motivo d'orgoglio civico.*

## SEZIONE DEL POZZO ETRUSCO



A che periodo risale la costruzione del pozzo?

- 1) III-IV sec. d.C.
- 2) IV-III sec. a.C.
- 3) II-I sec. a.C.

Con quale altro nome è conosciuto?

---

Come si chiama il materiale in cui è stato scavato?

- 1) Coccio pesto
- 2) Tassello mandorlato
- 3) Travertino smussato

La tecnica di costruzione etrusca era a:

- 1) A sacco
- 2) A secco
- 3) Con cemento

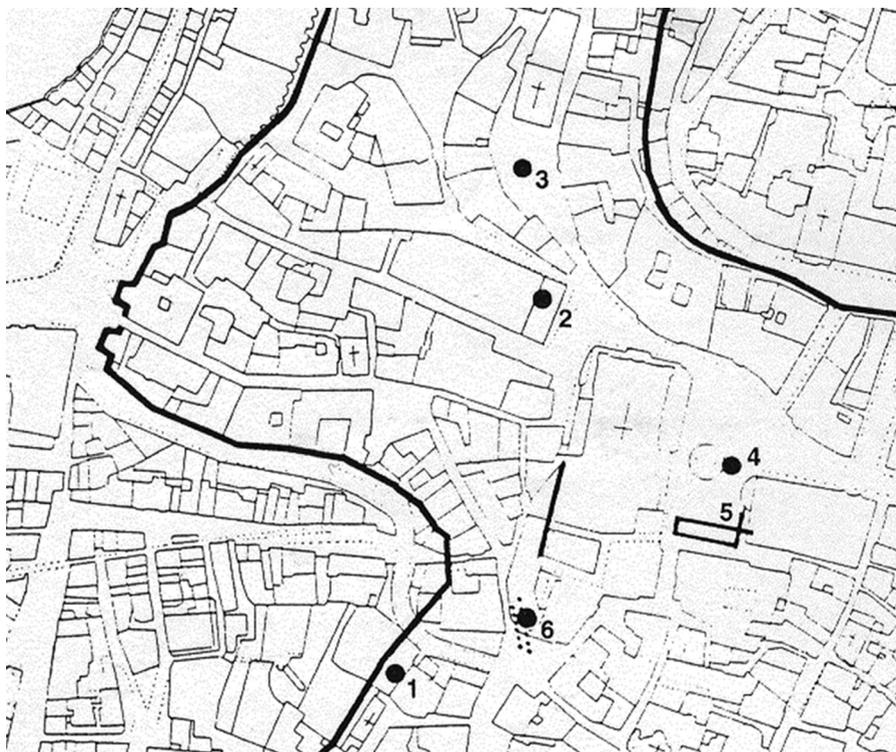
Quanti PUNTONI conti sulla copertura del pozzo?

- 1) 10
- 2) 4
- 3) 2

Dove trovo la vera del pozzo?

- 1) A -36 m
- 2) In Piazza Piccinino
- 3) Dopo il restringimento

**Pozzi più o meno nascosti, prova a cercarli scoprirai...**



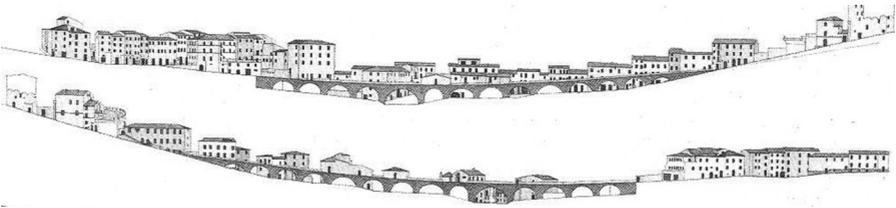
3\_ Pozzo Sorbello, in Piazza P \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

4\_ Pozzo della Piazza \_\_\_\_\_

5\_ Cisterna in Piazza IV Novembre, di epoca etrusca, la troviamo \_\_\_\_\_

6\_ Pozzo nel Palazzo del Capitolo della Cattedrale \_\_\_\_\_

## ACQUEDOTTO DI MONTE PACCIANO



In che periodo è stato realizzato l'acquedotto di Monte Pacciano, per volontà di chi?

- 1) nel 1300 dal Podestà
- 2) nel 1220 dal Vescovo di Perugia
- 3) nel 1254 dal Consiglio generale del Popolo

Chi lo ha progettato?

- 1) Fra Bevignate
- 2) Arnolfo di Cambio
- 3) Boninsegna da Venezia

Quanto era lungo il percorso dell'acquedotto?

- 1) 15 km
- 2) 4 km
- 3) 8 km

Il tratto d'arconi rimasti in via Appia a cosa serve oggi?

- 1) nevaio
- 2) percorso pedonale
- 3) parcheggio

## LA POSTIERLA DELLA CONCA

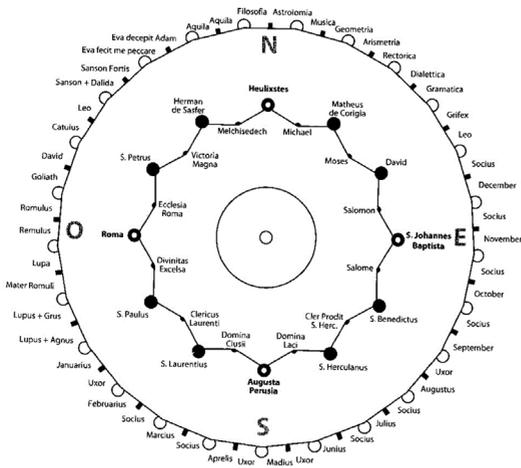
All'interno della cerchia muraria oltre alle porte principali erano presenti anche delle aperture secondarie, dette POSTIERLE; probabilmente ne erano presenti tre lungo il percorso delle mura ma ne sono giunte a noi solamente due ancora visibili: la postierla della C\_ \_ \_ a, nei pressi dell'arco etrusco e dell'arco di via Appia, e la postierla della Cupa presso la zona della Cupa.

Per le loro dimensioni ristrette erano passaggi pedonali ma soprattutto venivano chiamate PORTE LIBITINE cioè porte destinate all'uscita dei defunti per il trasporto verso le necropoli.

Queste due postierle sono posizionate verso delle necropoli, quella della Conca verso la necropoli dello Sperandio di Monteluca, quella della Cupa verso la necropoli di San Manno, Ferro di Cavallo.

# FONTANA MAGGIORE

“Guarda tu che passi questa fontana dal lieto mormorio, se osservi bene ne puoi vedere le meraviglie...”



Che “personaggi” troviamo in corrispondenza dei punti cardinali?

Nord \_\_\_\_\_

Sud \_\_\_\_\_

Est \_\_\_\_\_

Ovest \_\_\_\_\_

Formata da due vasche poligonali sovrapposte, quella inferiore con 25 specchi divisi in due formelle con:

I 12 M \_\_ I e i relativi S \_ \_ \_ \_ Z \_ \_ \_ \_ \_ I; il grifo e il leone; le materie del trivio e del quadrivio; due aquile; il peccato originale e la cacciata dal Paradiso; Sansone e il leone, Sansone e Dalila; un leone che guarda un uomo bastonare un cucciolo; Davide e Golia; Romolo e Remo che interrogano gli uccelli; la lupa con i gemelli e Rea Silvia; il lupo e la gru; il lupo e l’agnello.

Davanti a quale formella troviamo il pozzo medievale?

\_\_\_\_\_

Le fusioni in bronzo vennero fatte da Rosso Padellaio, perché si chiamava così?

\_\_\_\_\_

Chi sono gli scultori lapicidi della Fontana Maggiore?

- 1) Arnolfo di Cambio
- 2) Nicola e Giovanni Pisano
- 3) Fra Bevignate