

**Auschwitz: storie di Diritti sospesi
(1938-1948)**

Decontaminare un Luogo della memoria?

di **Dino Renato Nardelli**

Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea



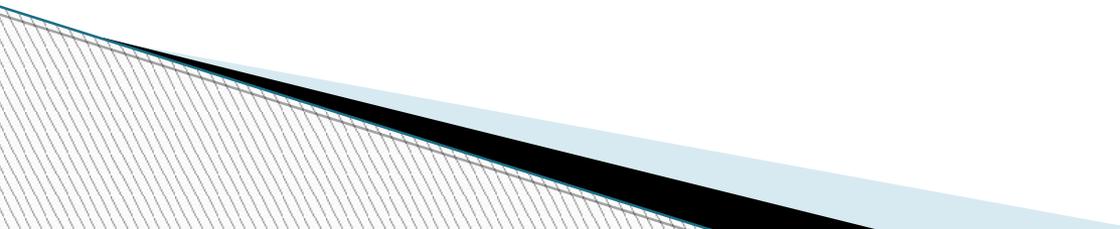
*Percorso di Cittadinanza attiva – Santa Maria degli Angeli,
18 settembre 2019*

I luoghi di memoria

Definizione (1)

«Una unità significativa, d'ordine materiale o ideale, che la volontà degli uomini o il lavoro del tempo ha reso un elemento simbolico di una qualche comunità».

Pierre Nora, *Les Lieux de Mémoire*, Paris, Gallimard, 3 voll., 1984-1992.



I luoghi di memoria

Definizione (2))

«[...] Il luogo della memoria ha come scopo fornire al visitatore, al passante, il quadro autentico e concreto di un fatto storico. Rende visibile ciò che non lo è: la storia [...], e unisce in un unico campo due discipline: la storia, appunto, e la geografia».

Pierre Nora, *Les Lieux de Mémoire*, Paris, Gallimard, 3 voll., 1984-1992.

Fonte diretta

Quelli che comunemente vengono chiamati *luoghi di memoria* sono i monumenti ai caduti, i musei, i cimiteri. Questi ultimi, che siano civili o militari, sono considerati come «veri e propri luoghi di memoria perché attestano una realtà [...] e permettono di comprendere gli avvenimenti passati». In tal senso costituiscono fonte diretta per la ricostruzione degli eventi.

In questi siti l'intenzionalità della memoria è evidente.

Luogo del ricordo

Talvolta qualche sito è stato scelto pur avendo legami indiretti o deboli con l'avvenimento celebrato: un luogo commemorativo dove la cerimonia in occasione dell'anniversario riunisce i vivi e i morti. In questo caso si tratterebbe proprio di un luogo del ricordo, dove si celebra un atto di memoria ufficiale.

Tipologie dei Luoghi

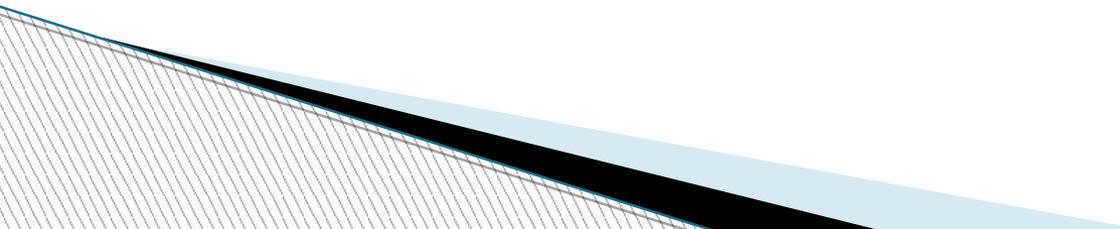
suggeriti, quando un oggetto ricostruito ricorda indirettamente l'offesa subita (per esempio dai bombardamenti)

grezzi, quando non è stato operato alcun intervento di recupero (per esempio le cave dove dei resistenti sono stati fucilati)

costruiti, quando l'uomo è intervenuto con un manufatto a indicare un avvenimento (per esempio un monumento, una stele, una lapide).

Luogo di memoria e luogo simbolo

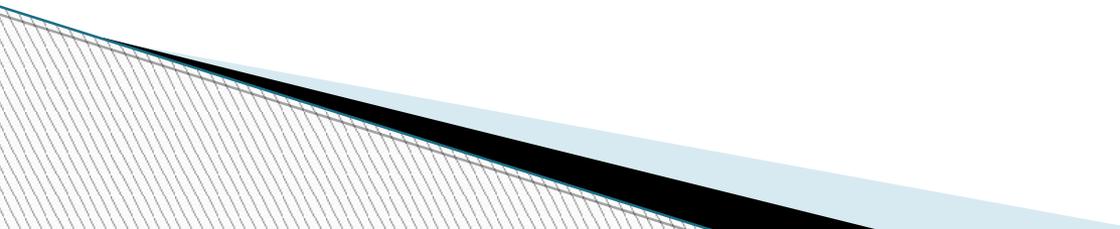
Talvolta un luogo di memoria diventa anche luogo simbolico, emblematico di un passaggio storico eccezionale. «Cesura bruciante e visibile del tempo che separa non solo vincitore e vinto, ma le epoche di cui si presumono essere la frontiera cronologica».



Il Luogo simbolo

Il luogo simbolo appartiene al registro della memoria (tradizione e patrimonio) e ha valore di cultura: in questo caso il luogo di memoria è inteso come luogo di identità, la cui funzione primaria è di testimoniare.

L'uso raccomandato è la visita; l'ambiente vettore è la società civile.



Punti di forza (1)

Il luogo di memoria ha come scopo fornire al visitatore, al passante, il quadro autentico e concreto di un fatto storico. In un certo modo unisce in un unico campo due discipline: la storia e la geografia.

La geografia «diviene la condizione iniziale della visibilità della storia. le dà la sua forza di verità». La mappa, come descrizione dei luoghi, svolge così un ruolo di illuminazione e occupa una funzione di evidenza, assolutamente precisa nell'economia del discorso storico.

Punti di forza (2)

Il luogo di memoria così definito è un vero supporto pedagogico, che facilita largamente la comprensione di un avvenimento, attraverso un quadro fornito direttamente.

L'immaginazione del visitatore può allora poggiarsi su questo quadro, per essere finalmente più vicina alla verità e al racconto della ricerca storica..

Punti di forza (3)

Quanto più il luogo è intenso e trasmette emozioni, tanto più esso diviene *memorabile*, dal momento che l'impronta è più credibile della parabola, il testimone più autentico della grande narrazione, e la ritrasmissione in diretta più emozionante della messa in scena.

Alcuni punti di debolezza (1)

Devono essere ampiamente riconosciuti, perché, come ricorda Pierre Nora, i luoghi di memoria sono tali solo se c'è piena unanimità intorno ad essi. «I punti di riferimento e i luoghi della collettività non sono mai esattamente sinonimi dei luoghi e dei punti di riferimento dell'individuo».

Non bisogna inoltre cadere nel pericolo dell'incomunicabilità (*Non significa niente per noi*) oppure in quello dell'inflazione (*Tutto è significativo*).

Alcuni punti di debolezza (2)

Un'altra difficoltà che riguarda i Luoghi di memoria, soprattutto quando siamo in presenza di elementi fisici, materiali, è la necessità che siano perenni: il loro deterioramento può portare con sé una perdita di senso, o diminuire il loro potere evocativo

Alcuni punti di debolezza (3)

Per ovviare al pericolo di decadenza, bisognerebbe segnalare, a completamento della visita del luogo di memoria in questione, un museo che potrebbe restituire artificialmente al sito tutta la sua pienezza spaziale, e fornire un supporto per favorire la "presa di possesso del luogo" da parte dei visitatori.

Alcuni punti di debolezza (4)

I luoghi della memoria raramente si presentano in un'unica forma (suggerita, grezza, costruita), né risultano pensati per un'unica funzione (fonte diretta, luogo del ricordo, luogo simbolo). Essi sono spesso il risultato della combinazione complessa di alcune di queste tipologie. Come possono essere il risultato della sedimentazione di memorie diverse. Per una loro efficace frequentazione è necessaria una alfabetizzazione culturale.

Decontaminare un Luogo



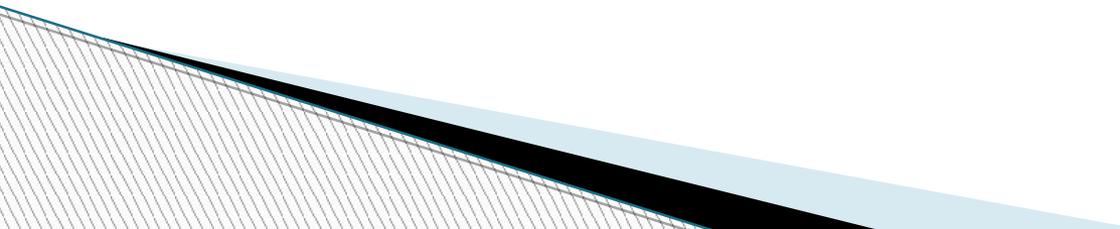
Seconda parte

Luoghi della memoria e paesaggi contaminati

(definizioni di paesaggio)

Il paesaggio è l'aspetto di un luogo, di un territorio quale appare quando lo si abbraccia con lo sguardo; particolare conformazione di un territorio che risulta dall'insieme degli aspetti fisici, biologici e antropici:

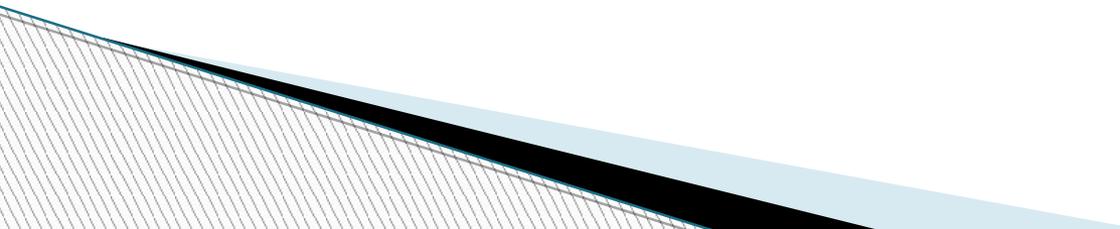
(Dizionario Garzanti)



(Definizione di paesaggio)

Il paesaggio è il mezzo per entrare in contatto nella maniera più immediata e diretta con un luogo, con una società; diventa intermediario, indicatore, un'autobiografia. Il paesaggio è il volto di un paese, di una società.

(P. Pinchemel e G. Pinchemel, 1996)



Luoghi e paesaggio

I primi sono parte essenziale del secondo; elementi antropici frutto dell'intervento degli uomini, specchio di una società/comunità che autorappresenta i propri valori consegnandoli alla coscienza individuale e alla memoria collettiva.

I luoghi della memoria in tal senso seguono gli stessi destini del paesaggio: sono esposti nel tempo ai cambiamenti condizionati dalla storia.

Alcune cause contaminanti

Cambiamenti dell'ambiente dovuti alle attività produttive degli uomini o ad eventi naturali devastanti

Cambiamenti dei segni di riconoscimento del luogo dovuti a incuria o a volontà d'oblio

Cambiamenti del luogo dovuti alla caduta dei valori che il luogo rappresenta

Cambiamenti e alterazioni dovute alla rappresentazione di memorie conflittuali

Cambiamenti dovuti alla giustapposizione di segni che esprimono memorie diverse

Paradigmi storiografici contrapposti?

Luoghi della memoria

Paesaggi contaminati (Martin Pollack *Paesaggi contaminati. Per una nuova mappa della memoria in Europa*, Keller edizioni, 2014).

Paesaggi che subiscono, alla pari del luogo, perdite di senso e illeggibilità a causate dai cambiamenti imposti dalla storia (l'esempio del Memoriale italiano di Auschwitz ospitato fino al 2014 nel Blocco 21).

Decontaminare il luogo decontaminare il paesaggio (1)

Partire dalla frequentazione del luogo
Conoscere le grammatiche (gli elementi) e
le sintassi (la combinazione tra elementi e
volontà collettiva di ricordare) dei *Luoghi di
memoria*

Procedere per sottrazione degli elementi
che si sono modificati (aggiunti o tolti) nel
tempo.

Storia della memoria, storia delle
modifiche subite dal paesaggio e dal luogo

Decontaminare il luogo decontaminare il paesaggio (2)

Giungere all'evidenza storica dell'evento
che è stato "memorizzato" o dimenticato
(deliberatamente o per intervento del tempo)

Riattribuire le intenzioni di senso originario

Interrogarsi sulle connessioni valoriali con
il presente

Leggere il luogo nel contesto del paesaggio



Riferimenti bibliografici: Direzione scientifica del Mémorial de Caen, *Per una definizione di "luogo di memoria"*

Grazie per la cortese attenzione