



Istituto comprensivo "Assisi 2" – Liceo "Sesto Properzio" Assisi

Auschwitz: storie di Diritti sospesi (1938-1948)

Progetto in verticale di Cittadinanza attiva

Anno scolastico 2019 – 2020



Memoriale dello Yad Vashem (Gerusalemme)

Lo Yad Vashem, memoriale dell'Olocausto, dopo il muro occidentale è il luogo più visitato d'Israele. Un museo che racconta la storia recente del Paese e aiuta a capire le ragioni legate alla nascita dello Stato d'Israele. L'Istituzione organizza Corsi di formazione per docenti.



Giardino dei Giusti tra le Nazioni (Lapide posta all'interno del Memoriale)



Storie di Diritti sospesi.

Le negazioni e il lungo cammino verso la riaffermazione democratica (1939-1948)

Legittimazioni

Tematizzare la storia della Shoah attraverso la prospettiva indicata dal titolo significa uscire dal canone dell'*Ebreo vittima* per entrare nella logica che è esistito nella storia personale e collettiva di quel popolo un *prima*, un *durante*, un *dopo*. Conoscere il prima significa comprendere come la cultura di un popolo spalmato da secoli in quasi tutte le realtà regionali del Vecchio continente abbia potuto reagire di fronte ai nazionalismi, ai razzismi, alle strategie dello sterminio dilaganti nella prima metà del Novecento; conoscere il durante consente di percepire tutta la complessità delle differenti reazioni di fronte al nazifascismo; conoscere il dopo consente agli studenti di entrare nei nodi problematici del presente.

Lo studio dei contesti, dei meccanismi di inclusione/esclusione, delle visioni del mondo di quegli anni ha come altro vantaggio quello di uscire da un giudizio affidato solo alla memoria per tentare di condurre i ragazzi a comprendere e giudicare. Un percorso di **Educazione alla cittadinanza attraverso la storia** che fa i conti con parole chiave come popolo, religione, nazione, Stato, democrazia, inclusione/esclusione, convivenza, omologazione.

La scelta metodologica è quella di affrontare le questioni attraverso le *storie*, personali e collettive di coloro che attraversarono quella stagione tragica del Novecento; la biografia, l'autobiografia, in letteratura, nel cinema, nelle arti visive in genere, contengono i problemi, e li rendono concreti attraverso linguaggi con i quali gli studenti hanno dimestichezza.

Destinatari

Studentesse e studenti delle classi V della Scuola primaria "Patrono", delle classi terze della Scuola secondaria di I grado "Alessi" e delle classi III del Liceo "Properzio" di Assisi.

Le classi III della scuola secondaria "G. Alessi" e le classi III del Liceo "Properzio" vedranno completato il loro percorso formativo tramite **un viaggio di studio ad Auschwitz**. Gli studenti delle classi escluse dal viaggio compiranno il loro percorso in preparazione del **Giorno della Memoria**.

Contenuti

L'arco cronologico dentro cui si muove il Progetto, da un lato è segnato dal 1 settembre 1939, data d'inizio delle operazioni della *Wehrmacht* che portarono all'occupazione del territorio polacco; dall'altro, dal primo gennaio 1948 data simbolica che segna l'entrata in vigore della Costituzione italiana. Entro questo periodo nei territori occupati dall'esercito tedesco vennero estese la Leggi di Norimberga (emanate in Germania il 15 settembre 1935 dal *Reichstag* del Partito Nazionalsocialista);

in Italia furono in vigore le Leggi razziali, firmate da Mussolini e dal re Vittorio Emanuele III nel settembre 1938.

Durante questo tragico, complesso periodo, molte *storie di resistenza* al dominio nazifascista sono giunte a noi. Storie di *resistenza organizzata*, quella, ad esempio, dei gruppi partigiani francesi, finlandesi, polacchi e italiani; storie di *resistenza individuale*, risultato di scelte ideali, morali, politiche di singole persone, i così detti Giusti fra le Nazioni che si opposero allo scempio delle persecuzioni razziali.

Un lungo percorso di riemersione di Diritti, sospesi durante la guerra, riaffermati solennemente nelle **Costituzioni** nazionali e in ultimo nella **Carta dei Diritti del Cittadino europeo**.

Metodo

Nel complesso è quello elaborato collettivamente e condiviso, enunciato nel Progetto *Giovani memoria luoghi* che l'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea promuove e coordina da tempo (<http://isuc.crumbria.it/didattica/sportello-scuola/giovani-memoria-luoghi>).

Caratteristica metodologica del Progetto 2019-2020 sarà quella di attraversare la complessità del periodo indicato seguendo i *prima*, i *durante* i *dopo* di storie significative; fonti privilegiate, i così detti *egodocumenti* (lettera, diario, foto, appunti, pitture dei sopravvissuti, memorie ...), fonti soggettive che serviranno anche ad entrare nei contesti nei quali le storie si svilupparono. Indicazioni metodologiche recepite anche da qualche componente del Gruppo di lavoro composto da docenti dell'Istituto comprensivo "Assisi 2" di Santa Maria Degli Angeli e del Liceo "Properzio" di Assisi che ha partecipato all'ultimo **Corso di Formazione presso Yad Vashem**, organizzato in collaborazione con il Miur.

Auschwitz; il luogo, la testimonianza, le rappresentazioni

Il Progetto intende partire dalle competenze acquisite dagli studenti negli anni precedenti attraverso esperienze di **ascolto e interazione con testimoni della Shoah**; a tal proposito si ricordano le iniziative che hanno visto in passato protagonisti Piero Terracina e Vivi Salomon.

Si prevede inoltre un **viaggio di studio ad Auschwitz -Birkenau**.

Un accostamento diretto alla cultura ebraica verrà poi proposto attraverso la visita a **Cracovia del quartiere del Kazimierz**.

Durante la permanenza nella cittadina polacca è prevista la visita all'esposizione di disegni del pittore **Marion Kolodziej**, che nella sua opera esprime i sentimenti, i pensieri, le paure provati durante la sua permanenza al campo di Auschwitz. La mostra è gestita dal **Centro francescano San Massimiliano Kolbe** di Oswiecim.

Ogni singola Azione dell'esperienza sarà seguita da **Laboratori di storia** gestiti dai docenti accompagnatori in collaborazione con operatori **dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea**

LE AZIONI DEL PROGETTO

Linee generali del Gruppo di lavoro composto in verticale dai docenti coinvolti (2019-2020)

Sono previsti momenti in cui gli studenti coinvolti lavorano insieme su luoghi simbolo che richiamano vicende e storie di opposizione alle politiche razziste e totalitarie presenti in Europa nel periodo preso in considerazione. Ciò a partire dalla frequentazione dei luoghi nel corso dell'anno scolastico 2019-2020:

- Settembre 2019: Unità Formativa per i docenti che aderiscono al Progetto (9 ore)
- Attività didattica in classe sia con gli studenti che parteciperanno al viaggio sia con gli altri
- Ottobre 2019: viaggio degli studenti in Polonia (prosecuzione dell'UF per i docenti: 9 ore)
- Attività in preparazione al Giorno della Memoria 2020
- Febbraio – giugno 2020: attività di comparazione delle Carte costituzionali italiana ed europea in preparazione della Festa della Repubblica

AZIONE 1 – prima

Periodo: settembre –ottobre 2019

- Presentazione del Progetto agli studenti coinvolti: *Hu.Ri.Su – Il Gioco dei Diritti Umani*
- Incontro con le storie: Laboratorio sui documenti, Dino R. Nardelli, *L'adolescenza rubata. Ragazzi d'Europa durante il secondo conflitto mondiale*, Isuc, Perugia 2016.
- Attività curricolare di storia
- Approfondimenti sul periodo a cura di storici dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea
- Il Museo della Memoria di Assisi – Laboratorio di Storia sui Giusti di Assisi

AZIONE 2 – durante il Viaggio ad Auschwitz

Periodo: ottobre 2019

- Strutturazione delle attività da definire durante l'Unità Formativa con i docenti coinvolti
- Si potrebbero ipotizzare **Laboratori di storia** presso la Biblioteca comunale di Oswiecim
- Si potrebbero tracciare insieme ai ragazzi le linee per la celebrazione del Giorno della memoria, da proporre anche agli studenti che non hanno partecipato al viaggio ad Auschwitz
- Laboratorio finalizzato a fissare emozioni, conoscenze, riflessioni (materiali in preparazione di un **Laboratorio teatrale**)
- Lettura dei Luoghi

AZIONE 3 – dopo

Periodo: gennaio – aprile 2020

- Attività da definire con il Gruppo di lavoro dei docenti
- **Laboratorio sui Diritti negati** e riconosciuti nelle Carte costituzionali attuali, attraverso una lettura comparata dei primi 12 Articoli della *Costituzione italiana* e della *Carta dei Diritti fondamentali del Cittadino Europeo*
- Preparazione del Giorno della memoria

- Eventuale attivazione di un **Laboratorio teatrale finalizzato alla restituzione dell'esperienza**
- Attività di comparazione delle Carte costituzionali italiana ed europea
- Preparazione dei festeggiamenti per il 2 Giugno (Festa della Repubblica)



Il Gioco dei Diritti umani

Santa Maria Degli Angeli, 13 maggio 2019

Roberta Goriatti
Coordinatrice di Progetto

Dino Renato Nardelli
Responsabile scientifico per l'Isuc

Auschwitz: storie di Diritti sospesi (1938-1948)

SCHEMA DI RIEPILOGO

ISTITUZIONI COINVOLTE: Istituto Comprensivo Assisi 2
Istituto Secondario di 2° grado “Sesto Properzio”
Istituto per la storia dell’Umbria contemporanea
Comune di Assisi

CLASSI COINVOLTE: n. 2 classi quinte Scuola Primaria “Patrono”- I. C. Assisi 2
n. 20 alunni classi terze S. S. 1° grado “G. Alessi” - I. C. Assisi 2
n. 20 alunni classi terze S. S. 2° grado Liceo “S. Properzio” - Assisi

DOCENTI COINVOLTI: n. 3/4 docenti per ogni ordine di scuola

ATTIVITÀ’ PREVISTE DAL PROGETTO

FORMAZIONE DOCENTI: Il progetto formativo è aperto a tutti gli insegnanti delle due scuole coinvolte (n. 9 h), ma è requisito indispensabile per coloro che accompagneranno gli studenti nel viaggio della memoria ad Auschwitz (n. 9 h durante il viaggio), in modo da mettere a punto le valenze educative e gli obiettivi del viaggio stesso.

FORMAZIONE STUDENTI: n. 4 h di attività laboratoriale in preparazione al viaggio.
n. 4 h di attività laboratoriale durante il viaggio
n. 20 h per rielaborazione esperienza ed allestimento spettacolo teatrale di restituzione della memoria (laboratori pomeridiani con esperto esterno e docenti).

ACCOMPAGNATORI: docenti formati (6), alunni selezionati (40), testimone di seconda generazione/figlia di sopravvissuti (1) , responsabili dei laboratori didattici (2), organizzatori viaggio (2), insegnante madrelingua polacca (1).

VISITA AI LUOGHI: Oswiecim: sinagoga, quartiere ebraico, esposizione di disegni del pittore Marion Kolodziej gestita dal Centro francescano San Massimiliano Kolbe di Oswiecim; Cracovia ghetto e quartiere ebraico, visita guidata al Museo Fabbrica di Oscar Schindler; visita guidata ad Auschwitz e Birkenau.

PERIODO DEL VIAGGIO: dal 21 al 25 ottobre 2019

RESTITUZIONE DELLA MEMORIA: Giorno della Memoria 2020 studenti protagonisti/attori di uno spettacolo teatrale come testimoni di memoria.