

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO

PERUGIA | 21 - 25 APRILE 2010

IV EDIZIONE | INGRESSO LIBERO



INGRESSO LIBERO

ijf

international
journalism
festival



**CANONE 0
CON 500 EURO
DI ACCREDITI
MENSILI.**

GENIUS CARD: OGGI IN BANCA ENTRI COSÌ.



- Prelevi gratuitamente in oltre 8000 sportelli ATM del Gruppo UniCredit
- Puoi pagare nei negozi in Italia e all'estero e fare i tuoi acquisti su Internet grazie al circuito MasterCard
- Accrediti lo stipendio e la pensione gratuitamente e con semplicità
- Effettui e ricevi bonifici

Richiedila in Agenzia oppure on line su www.unicredit-italia.it



Perugia | 21 - 25 aprile 2010 | IV edizione
international journalism festival

main sponsor



official sponsor



sponsor



sponsor istituzionali



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Umbria



ORDINE
dei GIORNALISTI
CONSIGLIO NAZIONALE



ORDINE
dei GIORNALISTI
dell'UMBRIA



Provincia di Perugia



Comune di Perugia

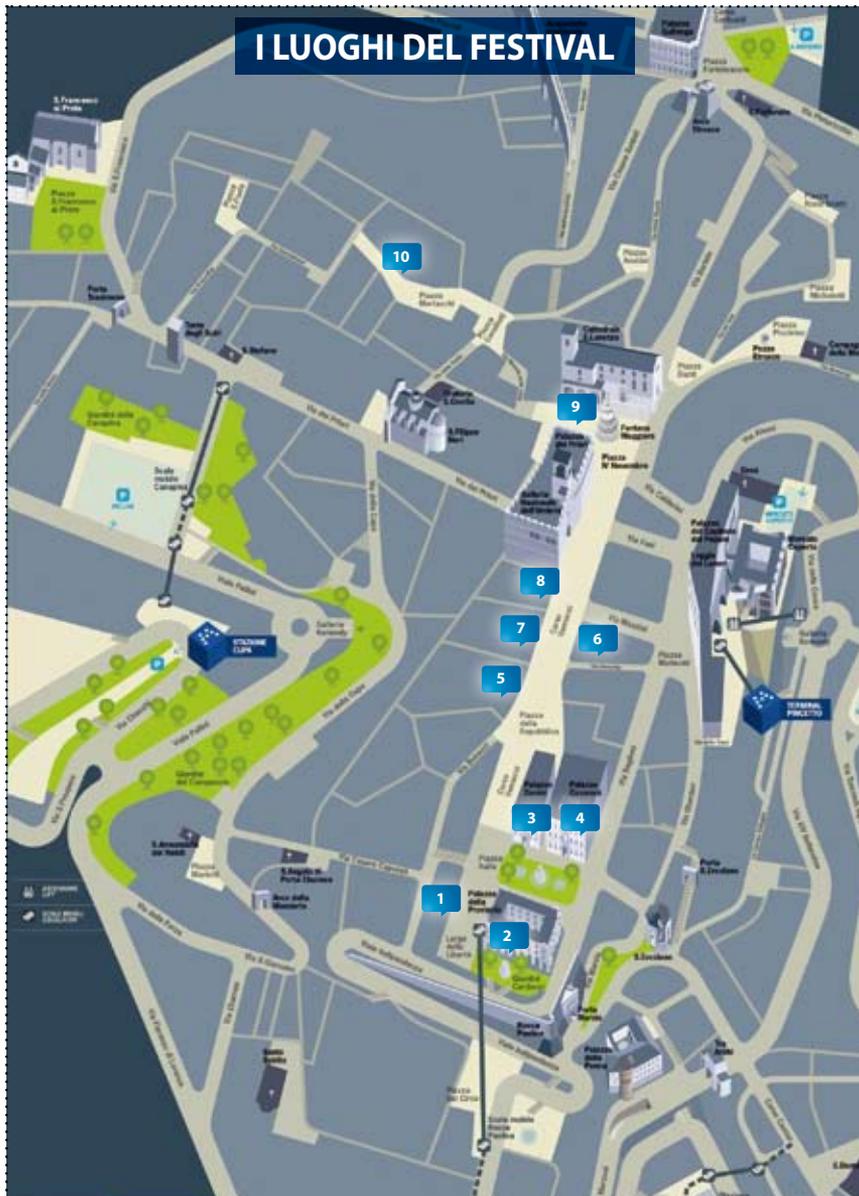


Camera di Commercio
Perugia



Agenzia per il Diritto
allo Studio Universitario dell'Umbria

I LUOGHI DEL FESTIVAL



minimetro

PERUGIA
CENTRO STORICO

- 1 - HOTEL BRUFANI piazza Italia, 12
- 2 - SALA CERP - ROCCA PAOLINA piazza Italia
- 3 - SALONE D'ONORE - PALAZZO DONINI corso Vannucci, 96
- 4 - SALA DELLE PARTECIPAZIONI e SALA MULTIMEDIA - PALAZZO CESARONI piazza Italia, 2
- 5 - TEATRO PAVONE corso Vannucci, 19
- 6 - CENTRO SERVIZI G. ALESSI via Mazzini, 10
- 7 - SALA DELLE COLONNE - FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PERUGIA corso Vannucci, 47
- 8 - SALA LIPPI - UNICREDIT BANCA DI ROMA corso Vannucci, 39
- 9 - SALA DEI NOTARI piazza IV Novembre
- 10 - TEATRO MORLACCHI piazza Morlacchi, 17

UFFICIO STAMPA

Il Filo di Arianna
tel. 075 5055807 | cell. 328 6132882
info@festivaldelgiornalismo.com
festivaldelgiornalismo

SALA STAMPA

Hotel Brufani
Perugia - piazza Italia, 12
ore 09.00 - 21.00

INFOPOINT

Hotel Brufani
Perugia - piazza Italia, 12
ore 09.00 - 19.00

BOOKSHOP

Hotel Brufani
Perugia - piazza Italia, 12
ore 09.00 - 19.00

Per aggiornamenti in tempo reale:
www.festivaldelgiornalismo.com

Il programma può subire variazioni indipendenti
dalla volontà dell'organizzazione.

Per gli eventi contrassegnati da  è prevista la
traduzione simultanea.

Hotel Brufani, Sala dei Notari, Sala Lippi:
wi-fi gratis thanks to



Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizza-
no qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche,
audio e video che potrebbero essere effettuate.

**Tutti gli appuntamenti sono
ad ingresso libero
fino ad esaurimento posti disponibili**

www.festivaldelgiornalismo.com | www.journalismfestival.com

informazioni
www.festivaldelgiornalismo.com

LA TV UFFICIALE DEL FESTIVAL

ilCannocchiale

WEBTV



produzione a cura di: **dolmedia**

Hotel Brufani
dal 21 al 25 aprile

LA RADIO UFFICIALE DEL FESTIVAL

reset radio

ON AIR (CC) +

WEBRADIO

**IN DIRETTA
HOTEL BRUFANI
dal 21 al 25 aprile**

www.resetradio.net



Le news del festival GRATIS
sul tuo cellulare, iscriviti online



Ricevi le newsletter del festival
iscriviti online

DA QUEST'ANNO, PREMIAMO
L'ENERGIA CHE ALIMENTA L'ARTE.

media partner



SAATCHI & SAATCHI



ENEL PRESENTA UN PREMIO INTERNAZIONALE PER SCEGLIERE L'ENERGIA CREATIVA DEL 2010. Per la IV edizione, Enel Contemporanea si rinnova. Sette artisti di tutto il mondo sono stati invitati da sette importanti esponenti dell'arte contemporanea, a creare un'opera che esprima i valori di energia ed ecosostenibilità. Il progetto vincitore, selezionato da una giuria di esperti internazionali, sarà realizzato il prossimo autunno al MACRO di Roma, partner di Enel nell'iniziativa. Con l'impegno di Enel, l'arte contemporanea acquista ancora nuova energia. Per seguire tutta l'iniziativa vai su enelcontemporanea.it



mostre
ventuno/
venticinque
aprile 2010

Rocca Paolina
sala CERP - Perugia

orario apertura:
10.00-13.00 / 16.00-19.30
Ingresso libero



unicef

GIACOMO PIROZZI
THE RIGHTS OF CHILDREN

La mostra inedita *The Rights of Children* tratta dall'omonimo libro è la testimonianza attenta del fotografo Giacomo Pirozzi sulla condizione dei bambini e del lavoro dell'UNICEF nei paesi in via di sviluppo. Il libro racconta i diritti dei bambini attraverso le foto che l'autore ha scattato nel corso di 19 anni di lavoro in tutto il mondo. Splendide immagini che sono frammenti di vite vissute ai margini di un'infanzia negata e sfruttata, ma che allo stesso tempo aprono uno spiraglio alla speranza perché mostrano che è possibile realizzare i diritti dei bambini attraverso i programmi per l'istruzione, la protezione, la salute. L'obiettivo è celebrare La Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza in occasione del suo ventesimo anniversario (1989-2009) e rafforzare la conoscenza del lavoro dell'UNICEF sul campo.

ALI AL-SUMAYIN
ALESSANDRO DI MAIO
VALERIA GENTILE
**ABRUZZO:
STORIE D'ORO E DI FANGO
APRILE 2009**

A un anno dal terremoto che ha sconvolto la provincia aquilana, la mostra collettiva *Storie d'oro e di fango* vuole ripercorrere le grandi e piccole ferite nascoste nelle strade, nelle case e nei visi delle persone che da quel 6 aprile 2009 hanno perso tutto. Negli scatti il peso dell'evento che ha colpito il cuore dell'Italia. *Storie d'oro e di fango* vuol essere un incontro-scontro con il fenomeno naturale più violento dell'anno, una scommessa culturale che vuole mettere in luce anche le responsabilità dell'uomo. Alessandro (25 anni, Sicilia), Valeria (24 anni, Sardegna) e Ali (25 anni, Emirati Arabi Uniti) sono stati volontari del festival 2009.



mostre
ventuno/
venticinque
aprile 2010

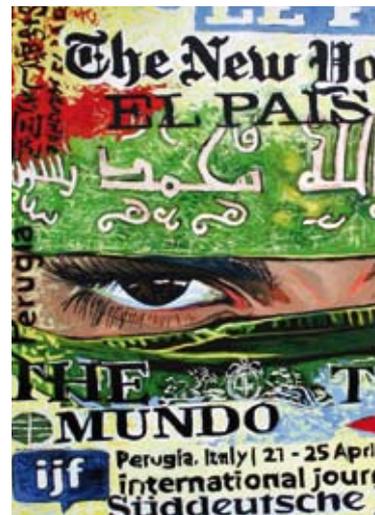
Rocca Paolina
sala CERP - Perugia

orario apertura:
10.00-13.00 / 16.00-19.30
Ingresso libero



BIBLIOTECA DEL SENATO
LUNA DA PRIMA PAGINA

La mostra *Luna da prima pagina*, istantanee di storia dalle collezioni dell'Emeroteca del Polo bibliotecario parlamentare, si propone di raccontare la trasformazione della stampa quotidiana italiana in occasione di un evento epocale, lo sbarco dell'uomo sulla luna avvenuto nel 1969. L'esposizione si articola in una serie di pannelli che riproducono circa 100 pagine dei giornali dell'epoca, selezionati tra i più rappresentativi della temperie storica ed emotiva del momento e maggiormente idonei a testimoniare quell'evoluzione grafica e concettuale della stampa che dalla missione sulla luna prese avvio; le pagine, tratte da quotidiani e settimanali, ripercorrono gli avvenimenti, illustrano i dati scientifici, presentano i protagonisti attraverso un nutrito apparato iconografico, l'uso rivoluzionario dei caratteri di stampa, la prevalenza del colore, i commenti ispirati dei direttori dei giornali e dei grandi intellettuali del tempo.



GAETANO PORCASI
VOLTI, COLORI E MEMORIA

La pittura di Gaetano Porcasi non è solamente "cronaca dipinta", come troppo frettolosamente è stata definita, ma è cronaca che si fa storia, è "re-interpretazione" del fatto in una dimensione in cui l'immagine assume i colori del mito, ma nello stesso tempo riproduce la crudeltà dell'evento nel contesto che l'ha determinato. Il percorso, iniziato molti anni fa, si sofferma sull'universo mafioso e soprattutto sull'incalzante susseguirsi di momenti in cui la ferocia degli assassini si è scontrata con l'attività repressiva dello Stato o si è collusa con esso. Porcasi riesce ad andare ben oltre il fatto, riproducendo i volti, gli oggetti, la vegetazione, le tradizioni, il lavoro, i colori, i simboli della realtà siciliana. Un buon numero dei quadri di Porcasi è stato acquistato dal Comune di Corleone e andrà ad arredare le pareti del costituendo museo della lotta contro la mafia, nella casa che fu di Bernardo Provenzano.



Radio
A N C H I O

con **Ruggero Po**



Radio anch'io è l'approfondimento del GR, un talk-show radiofonico sui temi di stretta attualità con la partecipazione degli ascoltatori

IN DIRETTA
DALL'HOTEL BRUFANI DI PERUGIA
22 - 23 APRILE ORE 9.06/9.56

www.radio.rai.it/radio1/radioanchio



uno sguardo ai titoli delle maggiori testate italiane e straniere commentate con ironia, disincanto e cattiveria

LUCA BOTTURA

in diretta
dall'Hotel Brufani di Perugia
dal 21 al 23 aprile
dalle 8.30 alle 9.00

conduce

Lateral

la rassegna stampa obliqua di Radio Capital

11.00 | Sala CERP - Rocca Paolina

INAUGURAZIONI MOSTRE

The rights of children - Abruzzo: Storie d'oro e di fango, aprile 2009 - La luna in prima pagina - Volti, colori e memoria

Marco Vinicio Guasticchi presidente Provincia di Perugia

15.00 | *Giardini del Pincetto*

UN ULIVO PER NON DIMENTICARE

A Bergamo c'era un albero di ulivo dedicato a Peppino Impastato, ucciso dalla mafia nel 1978. A settembre 2009 quest'albero è stato tagliato da ignoti. Un ulivo sarà piantato a Perugia per non dimenticare Peppino e i giornalisti uccisi per mano della mafia.

Wladimiro Boccali sindaco Comune di Perugia

16.00 | *Sala dei Notari*

WELCOME SESSION

L'incontro con i volontari da tutto il mondo sarà l'occasione per ricordare Isabella Giacomucci, la giovane studentessa che lo scorso anno ha perso la vita in un incidente stradale. Bella faceva parte del gruppo volontari del 2009. Concerto a cura del Coro del Liceo Scientifico Alessi di Perugia.

Maurizio Oliviero amministratore unico A.Di.S.U. dell'Umbria

ANTEPRIMA
martedì
venti
aprile

ITALIANI ILLUSTRATI

INCONTRI STRAORDINARI SUL BARCONE DELLA POLITICA
SALA DEI NOTARI | MARTEDÌ 20 APRILE | ORE 21.00 | INGRESSO LIBERO



di **Antonello Caporale**

letture di **Stefano Sarcinelli**
musiche di **Paolo Pallante**

con l'amichevole contributo di
Francesco Paolantoni e **Nicola Vicidomini**



B.C. Dalati editore



La prova teatrale racconta le due Italie: chi comanda e chi patisce. Chi è fermo e s'ingrassa e chi corre e non si sfama. Due Italie, una sola storia, forse un saliscendi: il diritto e il rovescio di un Paese che comunque non si rassegna al suo declino.

CANALE 500 E 100 DI SKY



con **PAOLA SALUZZI**

IN DIRETTA DA PERUGIA
22 - 23 APRILE ORE 14.35 - HOTEL BRUFANI



Una storia ancora
da raccontare:
Maria Grazia Cutuli

DOMENICA 25 APRILE | ORE 10.00 | SALA DEI NOTARI



09.00 | Hotel Brufani



I DIRITTI DEI BAMBINI

Paolo Allori Edizioni Tipolito Duemila Group
Giacomo Pirozzi fotogiornalista
Vincenzo Spatafora presidente Unicef Italia

10.00 | Sala delle Partecipazioni - Palazzo Cesaroni



ASSALTO ALLA RETE

L'Associazione Ilaria Alpi organizza per le scuole proiezioni di docufilm e incontri con gli autori. Il tema di quest'anno è **Confini: il meglio dall'archivio del premio Ilaria Alpi sull'immigrazione**. *Assalto alla rete* racconta le storie dei dannati di confine tra Marocco e Europa, i disperati in arrivo dai territori sub-sahariani che ogni notte assaltano la frontiera per entrare nei centri spagnoli di Ceuta e Melilla.

Silvia Resta regista



Perugia | 21 - 25 aprile 2010 | IV edizione
international journalism festival

INCONTRI CON LE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE UMBRE



DAL 21 AL 24 APRILE - ORE 19.00
HOTEL BRUFANI

SU INVITO



10.00 | Salone d'Onore - Palazzo Donini

PREMIO INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE PER IL SOCIALE

1° Premio Internazionale Comunicazione per il Sociale istituito dall'Agenzia per le ONLUS e la Regione Umbria.

Dante Ciliani presidente Ordine dei Giornalisti dell'Umbria
Candido Grzybowski direttore Ibase Brasile
Giuseppe Guzzetti presidente ACRI
Catiuscia Marini presidente Regione Umbria
Andrea Olivero coordinatore Forum Permanente Terzo Settore
Stefano Zamagni presidente Agenzie per le Onlus

10.00 | Hotel Brufani

LE SFIDE DEL CAMBIAMENTO: QUALE FUTURO PER I MEDIA, IL LAVORO, IL WELFARE DI SETTORE

Il settore dei media è oggi in forte crisi: calano le vendite e cala la pubblicità. Ma è anche tempo di grandi innovazioni tecnologiche che allargano le frontiere dell'informazione. Come è possibile affrontare la crisi? Quale modello di business per l'industria dell'informazione? Quale welfare per un settore che necessita di forti autonomie?

Giulio Anselmi presidente ANSA
Paolo Bonaiuti sottosegretario Editoria (da confermare)
Andrea Camporese presidente INPGI
Carlo Malinconico presidente FIEG
Franco Siddi segretario generale FNSI
Michele Tiraboschi Università di Modena e Reggio Emilia
Tiziano Treu senatore Partito Democratico

11.00 | Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma

GLI EBOOK READER E I TABLET ALLUNGERANNO LA VITA DEI GIORNALI?

Gli editori americani e per riflesso quelli italiani sperano messianicamente di salvare bilanci e aziende portando i loro contenuti sugli ebook reader o sul nuovo Ipad di Apple.

Carlo Annese *La Gazzetta dello Sport*
Stefano Bonilli fondatore Gambero Rosso
Enrico Pagliarini Radio24
Enrico Porro Pazzo per Repubblica
Antonio Tombolini Semplicissimus Book Farm



Regione Umbria



Giulio Anselmi



PANEL DISCUSSION



Linda Polman



11.30 | Hotel Brufani

GIORNALISMO UMANITARIO: OLTRE LA PROFESSIONE REPORTER

Le notizie di eventi disastrosi come Haiti e di problemi globali a lungo termine come la povertà e i conflitti nel mondo sono state stravolte dalle nuove forme di comunicazione? La Croce Rossa, l'Oxfam ed altre ONG sono diventate organizzazioni mediatiche a tutti gli effetti? I giornalisti e i soccorritori dovrebbero lavorare fianco a fianco tramite l'utilizzo dei nuovi media, oppure preservare i valori tradizionali dell'obiettività giornalistica?

Charlie Beckett direttore POLIS
Glenda Cooper freelance
John Davison ex direttore comunicazioni Christian Aid
Maso Notarianni direttore PeaceReporter
Linda Polman autrice del libro *L'Industria della Solidarietà*

PANEL DISCUSSION



Alessandro Campi



Virman Cusenza

11.30 | Sala dei Notari

IL CIRCO POLITICO-MEDIATICO

Una riflessione su come il ruolo dell'informazione (oggi più di tutto della televisione) influenza il rapporto fra democrazia e politica.

Wolfgang Achtner giornalista e scrittore
Alessandro Campi direttore scientifico Fondazione FareFuturo
Virman Cusenza direttore *Il Mattino*
Marco Damilano *L'Espresso*
Andrea Pancani vice direttore La7
Roberto Rao giornalista e politico

WORKSHOP



Alfredo Macchi

14.00 | Sala dei Notari

IL DIETRO LE QUINTE DEL REPORTAGE

Tutti i segreti del reportage dagli strumenti al progetto pratico.

Alfredo Macchi inviato Mediaset

PANEL DISCUSSION



Antonio Polito

15.00 | Hotel Brufani

VEDO O NON VEDO? SPOSTARE IL LIMITE PIU IN LÀ

Quando è corretto mostrare fotografie o filmati, che riportano sì una realtà, ma possono essere anche molto duri? Esiste e qual è la giusta distanza tra giornalismo e realtà?

Gianfranco Botta Tg3
Roberto Chinzari Tg2
Pier Paolo Cito fotografo Associated Press
Lorenzo Del Boca presidente Ordine dei Giornalisti
Silvio Giulietti Tg3
Antonio Polito direttore *Il Riformista*



Associazione Giornalisti
Scuola di Perugia

15.00 | Centro Servizi G. Alessi

INTER-CONNETTERE LA DIVERSITÀ DI LINGUE E CULTURE ONLINE

Nella Torre di Babele che è l'Internet odierna si rischia in realtà di partecipare solo in quegli ambiti e contatti ristretti alla propria lingua e cultura. Come evitare dunque la frammentazione linguistico-culturale della rete? Come sviluppare un'Internet poliglotta capace di coinvolgere testate e utenti, corporation e volontari?

Nicola Bruno Totem
Marc Herman Translation Exchange Project
Bernardo Parrella direttore Global Voices in italiano
David Sasaki Rising Voices
Portnoy Zheng co-direttore Lingua

PANEL DISCUSSION



David Sasaki



15.00 | Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma

FINANZA, ETICA E ALTRECONOMIA

Nel pieno della crisi globale sono emersi i problemi dell'economia di mercato e del sistema capitalistico. Un'altra economia è possibile riportando le relazioni sociali al centro dello scambio? È possibile un altro modo di fare informazione economica al servizio dei cittadini?

Danilo De Biasio direttore Radio Popolare
Andrea Di Stefano direttore *Valori*
Myrta Merlino La7
Pietro Raitano direttore *Altreconomia*

PANEL DISCUSSION



Myrta Merlino

16.00 | Sala dei Notari

IL PERIODICO NELL'ERA DIGITALE: LENTEZZA VS VELOCITÀ

Nell'era del real-time news il successo in contro tendenza dei magazine. La vittoria delle slow news?

Umberto Brindani direttore *Oggi*
Giuseppe Di Piazza direttore *Sette - Corriere della Sera*
Luca Dini direttore *Vanity Fair*
Bill Emmott ex direttore *The Economist*
Francesco Rigatelli *La Stampa*

PANEL DISCUSSION



Giuseppe Di Piazza

PANEL DISCUSSION

17.00 | *Teatro Pavone*

DONNE MEDIA E POTERE



Concita De Gregorio

Il primo di quattro appuntamenti sul complesso rapporto donne media potere. Una riflessione a più voci su come il potere e i media "trattano" il corpo delle donne, sull'esclusione delle donne dalle posizioni di potere nella sfera pubblica e sul ruolo dei media gestiti dalle donne.



Emilio Carelli direttore SkyTg24
Concita De Gregorio direttore *Unità*
Joumana Haddad An-Nahar
Flavia Perina direttore *Secolo d'Italia*
Barbara Stefanelli vice direttore *Corriere della Sera*

JOURNALISM



17.00 | *Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma*

L'HO LETTO SUL TELEFONINO: IL FUTURO PROSSIMO DELL'INFORMAZIONE MOBILE

Il fenomeno è sempre più evidente: il telefonino o lo smartphone, la sua evoluzione tecnologica più evoluta, stanno diventando gli strumenti più utilizzati per informarsi e aggiornarsi. Intorno allo stesso tavolo produttori di contenuti, operatori telefonici ed editori per raccontare il futuro dell'informazione mobile.

Massimo Cavazzini giornalista
Gianluca Diegoli Minimarketing
Natascia Edera Formanova
Raffaele Mastrodonato Totem
Stefano Portu *L'Espresso*
Luca Tremolada *Il Sole 24 Ore*

PANEL DISCUSSION



Oliviero Beha



17.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

IL CALCIO, LE PAGINE SPORTIVE, IL RACCONTO DI UNA GENERAZIONE

Sui treni di tifosi e sulle gradinate degli stadi intere generazioni hanno sognato, combattuto e scritto una storia del calcio diversa e parallela a quella del campo. Dai tempi dei cappelli lanciati in aria fino agli assalti alle caserme, passando per battaglie che di sportivo hanno ben poco, dalle maglierie artigianali alla ipersponsorizzazione, il calcio e chi lo segue hanno anticipato e raccontato 80 anni di società italiana, e continuano a farlo.

Oliviero Beha giornalista e scrittore
Giovanni Francesio scrittore
Matteo Marani direttore *Guerin Sportivo*
Gianni Perrelli *L'Espresso*
Matteo Marchetti e **Luca Sappino** *Zai.net*

17.00 | *Hotel Brufani*

MAMMA MIA CHE CALDO CHE FA

Giovani aspiranti reporter incontrano uno dei più noti giornalisti ambientali per discutere di ambiente e sostenibilità. In collaborazione con Giornalisti Nell'Erba e Repubblica@Scuola

Leo Hickman *The Guardian*,
 e autore del libro *Mamma mia che caldo che fa*

INCONTRO CON



Leo Hickman

18.30 | *Teatro Pavone*

CARMEN CONSOLI

Tra gli artisti italiani più apprezzati nel mondo, viene definita da Jon Pareles critico del *New York Times* una magnifica combinazione tra una rocker e un'intellettuale e una voce piena di dolore, compassione e forza.

Luca Valtorta direttore XL
 intervista **Carmen Consoli** cantante

L'INTERVISTA



Carmen Consoli

19.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

IL CASO MEDIA DELLA VICENDA MEREDITH

Come i media italiani e stranieri hanno coperto l'omicidio della studentessa inglese Meredith Kercher è diventato un caso a se stante su cui riflettere. Modelli di giornalismo a confronto.

Sabina Castelfranco CBS
Massimo Mapelli La7
Barbie Nadeau *Newsweek*
Andrea Vogt *The Seattle Times*

PANEL DISCUSSION



Barbie Nadeau

19.00 | *Hotel Brufani*

IL DATO È TRATTO: LA STAMPA, LA POLITICA E LA SOTTILE ARTE DI MANIPOLARE I NUMERI

Un'analisi di RENA sull'uso e l'abuso quotidiano di statistiche e dati economici. Alcune semplici proposte per evitare che il cittadino, nella sua veste di agente economico e di agente politico, basi le sue scelte su dati incorretti e statistiche ingannevoli.

Bill Emmott ex direttore *The Economist*
Elena Fenili vice presidente RENA
Frediano Finucci caporedattore *Otto e mezzo* La7
James Fontanella-Khan direttore *The Financial Times* online in India
Giuseppe Ragusa Università LUISS

PANEL DISCUSSION



Bill Emmott





Giuliano Ferrara



Gad Lerner

SCINTILLE - UNA STORIA DI ANIME VAGABONDE

Una storia sospesa tra biografia e reportage.

“Il libro di Lerner è tra i più belli di questa stagione e tra i più insoliti scritti da un giornalista italiano. In Scintille si mette in gioco raccontando della sua famiglia e della sua storia, cercando in qualche modo di analizzare e stesso a partire dalle storie dei suoi, e dal loro contesto. Se i genitori non sono stati “capaci di fare i conti con i conflitti dolorosi della storia che ne avevano pervaso la vita” e di conseguenza “l’inconsapevolezza è ricaduta sulla generazione successiva”, se si vuol capire e capirsi, occorre confrontare lo ieri con l’oggi: i genitori com’erano e come sono, Beirut e il Libano com’erano e come sono. E non solo Beirut e il Libano, perché ogni storia rimanda alla Storia, e i problemi di quella parte del mondo sono inseriti in un ciclo di avvenimenti che, se riguarda la storia dei genitori di Lerner, riguarda anche la Storia di tutti, del tormentato e terribile Novecento, del tormentato e terribile Duemila” Goffredo Fofi

Giuliano Ferrara direttore *Il Foglio*
Gad Lerner conduttore *L'Infedele* La7

DANNATI GIORNALISTI RIP! A REMIX MANIFESTO

Il film-documentario del regista Bret Gailor – celebre videoblogger canadese – è un viaggio cinematografico e musicale unico sulla cultura del remix e del mash-up (procedimento secondo cui una canzone viene creata usando due o più tracce musicali distinte), la nuova frontiera popolare della creatività e della produzione culturale. Rip! A remix manifesto racconta la storia di Girl Talk, uno studente di college che scala le classifiche ufficiali con le sue canzoni basate solo su campionature scontrandosi con le leggi sul diritto d'autore. Ma l'enorme successo dei suoi brani trasforma Girl Talk in una star della musica e nel testimonial di grandi brand internazionali. Un documentario che esplora il confine tra pirateria ed arte, tratteggiando lo scenario contemporaneo, in cui le regole devono essere riscritte alla luce delle nuove potenzialità offerte dagli strumenti odierni che rendono obsoleta la definizione di copyright.

CULT

cult-tv.it

CULT PREMIO CULT
 il cinema della realtà

PH. ROBERTO MCELLOZZI

SAVIANO RACCONTA SAVIANO
 DA MERCOLEDÌ 21 APRILE

IL RACCONTO INIZIA QUI.
 COLLEGATI AL SITO WWW.CURRENT.IT
 E METTI LA PAGINA DAVANTI ALLA WEBCAM.

current
 INDEPENDENT INFORMATION

IN ONDA SU
 SKY
 CANALE 130

NEGRI, FROCI, GIUDEI & CO.

L'ETERNA LOTTA CONTRO L' "ALTRO"

TEATRO PAVONE | MERCOLEDÌ 21 APRILE | ORE 21.30 | INGRESSO LIBERO



Con
Gian Antonio Stella (voce narrante)
Gualtiero Bertelli (voce, fisarmonica)

e con
Giuseppina Casarin (voce)
Paolo Favorito (pianoforte)
Domenico Santaniello (contrabbasso)
Rachele Colombo (percussioni, mandola, voce)

e
Maurizio Camardi (sassofoni, flauto)
 Testi di **Gian Antonio Stella**
 Tratto da “**Negri, froci, giudei & co.**”, Rizzoli
 Ricerca musicale di **Gualtiero Bertelli**

L'inondazione di odio in Internet, i cori negli stadi contro i giocatori neri, il risveglio del demone antisemita, le spedizioni squadristiche contro gli omosessuali, i rimpianti di troppi politici per “i metodi di Hitler”, le avanzate in tutta Europa dei partiti xenofobi, le milizie in divisa para-nazista, i pestaggi di disabili, le rivolte veneziane contro gli “zingari” anche se sono veneziani da secoli e fanno di cognome Pavan, gli omicidi di clochard, gli inni immondi alla purezza del sangue... Come a volte capita nella storia, proprio negli anni in cui entrava alla Casa Bianca il primo nero è riorbita la pianta maledetta del razzismo, della xenofobia, del disprezzo verso l'altro che pareva rinescchita nella scia del senso di colpa collettivo per il colonialismo, per le leggi Jim Crow negli Stati Uniti, per l'apartheid in Sudafrica e soprattutto per l'Olocausto. Dal terrore dei barbari alle pulizie etniche tra africani, dalle guerre comunali italiane al peso delle religioni, fino alle piccole storie ignobili di questi giorni, Stella ricostruisce un ricchissimo e inquietante quadro d'insieme di ieri e di oggi del rapporto fra “noi” e gli “altri”. Perché “la storia documenta una cosa inequivocabile: l'idea dell'altro non è affatto assoluta, definitiva, eterna. Al contrario, dipende da un mucchio di cose diverse ed è del tutto relativa. Temporanea. Provvisoria.”

SIAMO

ORGOGLIOSI

DEL NOSTRO

TG.

24 ORE

SU 24

Nel 2003 nasce SKY TG24, il primo canale all news in Italia del più grande gruppo media del mondo: News Corporation. In questi sette anni abbiamo raggiunto milioni di italiani con uno stile innovativo ed un linguaggio moderno. Grazie a sedi sparse in tutto il mondo permettiamo, 7 giorni su 7, a 146 giornalisti di arrivare sulla notizia in tempo reale e raccontarla in modo libero e indipendente. Per questo sempre più italiani scelgono SKY TG24.

02.70.70 o sky.it



SKY

Questa è tv!

if
giovedì
ventidue
aprile

PANEL DISCUSSION

09.00 | Hotel Brufani



Megan Garber

PRESS FORWARD: DIALOGHI SUL FUTURO DELL'INFORMAZIONE
QUALCOSA DI CUI PARLARE

Le news organisation davanti alla sfida del web come piattaforma di comunicazione e condivisione della conoscenza.

Adrian Michaels group foreign editor Telegraph Media Group
Marco Pratellesi direttore *corriere.it*
Josh Young social media editor *The Huffington Post*
Megan Garber e **Justin Peters** *Columbia Journalism Review* online

COLUMBIA
**JOURNALISM
REVIEW**
Strong Press, Strong Democracy

DOCUMENTARIO

10.00 | Sala delle Partecipazioni - Palazzo Cesaroni



COME UN UOMO SULLA TERRA

Il film di Andrea Segre, Riccardo Biadene e Dagmawi Yimer, racconta agli italiani cosa si nasconde dietro gli accordi con la Libia.

Riccardo Staglianò *La Repubblica*
Dagmawi Yimer regista

In esclusiva per il Festival Internazionale del Giornalismo
CULT presenta il ciclo di documentari

Dannati Giornalisti

SOLO SU
SKY
CANALE 319

mercoledì 21 aprile, ore 21.15:
Rip! A remix manifesto

giovedì 22 aprile, ore 21.15:
Un omicidio politico: Anna Politkovskaja

venerdì 23 aprile, ore 21.15:
Il diavolo arriva a cavallo.
Sudan, Darfur. Inferno.

sabato 24 aprile, ore 21.15:
Fixer: l'afgano, l'italiano e la morte

domenica 25 aprile, ore 16.00:
Orgasm inc
ANTEPRIMA ASSOLUTA

SPAZIO CULT, Sala dei Notari

CULT
cult-tv.it

CULT PREMIO CULT
il cinema della realtà

ijf international
journalism
festival

documentari in lingua originale con sottotitoli a cura di **microcinema**

WORKSHOP

MODUS
LABORATORIO NARRATIVO A TESTO E VIDEO

10.00 | Sala Multimedia - Palazzo Cesaroni

DALL'INFORMAZIONE ALLA FORMAZIONE

Laboratorio di scrittura, storia del pensiero e del giornalismo ambientale, linguaggi televisivi, radiofonici e web.

Alessandro Farruggia *Il Resto del Carlino*
Marco Gisotti direttore *Modus Vivendi*
Gaetano Prisciantelli *Wired*

Riservato alle scuole

10.30 | Hotel Brufani

**ERETICI DIGITALI: LA RETE È IN PERICOLO,
IL GIORNALISMO PURE. COME SALVARSI**

"Una cultura e un modo di raccontare il mondo sono al tramonto. Il giornalismo va salvato dalla crisi dei giornali perchè la realtà esiste ancora e va raccontata". (M. Russo e V. Zambardino)

Koro Castellano presidente OPA Europa
Marco Pancini direttore relazioni istituzionali Google Italia
Massimo Russo *La Repubblica*
Vittorio Zambardino *La Repubblica*

Segue

PREMIAZIONE CONCORSO ERETICI DIGITALI

10.30 | Sala Maggiore - Hotel Brufani

RASSEGNA STAMPA

Torna la tradizionale "rassegna stampa" del festival. Una lettura comparata dei giornali ai confini della realtà. Dopo Caterpillar, Michele Serra e Giovanna Zucconi, a guidare il pubblico tra i titoli e i temi dell'attualità con dissacrante ironia sarà Diego Bianchi in arte Zoro accompagnato da Antonio Sofi.

Diego Bianchi in arte Zoro, *Parla con me* Rai 3
Antonio Sofi webgol.it

Happy Morning! Colazione offerta da Vodafone

PANEL DISCUSSION



Koro Castellano



Vittorio Zambardino

RASSEGNA STAMPA



Diego Bianchi

PANEL DISCUSSION

10.30 | Centro Servizi G. Alessi



Regione Umbria



MOVIMENTI SOCIALI E MEDIA: 10 ANNI DI STORIA DEL FORUM SOCIALE MONDIALE

Un confronto sulle sfide e sulle direzioni future del Forum Sociale Mondiale, sulle nuove frontiere della governance mondiale e su come media e movimenti sociali intervengono oggi nella costruzione di processi di democraticizzazione.

- Wladimiro Boccali** sindaco di Perugia
- Manuel Chaparro** professore Università di Malaga, Presidente EMA
- Candido Grzybowski** direttore Ibase, Brasile
- Gustavo Marin** direttore Forum per una nuova governance mondiale
- Patrick Piro** giornalista indipendente Politis
- Giampiero Rasimelli** vice presidente Agenzia per le Onlus
- Pedro Santana** presidente Viva la Ciudadania, Colombia
- Amit Sengupta** People's Health Movement, India

JOURNALISM



11.00 | Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma

PROBLEMI DIGITALI: LA DIFFICILE VITA DI CHI FA INFORMAZIONE ONLINE

Il futuro del giornalismo è digitale, ma la storia recente dei giornalisti digitali è fatta di uno stitilicidio di irregolarità contrattuali, contratti capestro, sfruttamenti con interessanti oasi in cui si lavora nel rispetto di regole.



Claudio Giua

- Daniela Cerrato** Virgilio
- Federico Gelli** Regione Toscana
- Claudio Giua** L'Espresso
- Roberto Natale** FNSI
- Adriano Provera** Fasipress
- Marco Renzi** giornalista, esperto di rete

PANEL DISCUSSION

11.00 | Sala dei Notari



Giovanni Minoli

LA COSCIENZA DI MIKE: VIAGGIO A ZONZO NELLA STORIA DELLA CRITICA TELEVISIVA ITALIANA E DINTORNI

Da "La Tv è la fabbrica di cretini" di Giovanni Guareschi un viaggio nella storia della critica televisiva fino a tvblog.it passando per Bevilaqua, Pasolini e Beniamino Placido.

- Nanni Delbecchi** critico televisivo *Il Fatto Quotidiano*
- Giovanni Minoli** direttore RaiEducational
- Giorgio Simonelli** docente di giornalismo televisivo
- Francesco Specchia** *Libero*

12.00 | Teatro Pavone



L'ALBA DI UN NUOVO GIORNALISMO

Keynote speech di **Luca De Biase** responsabile *Nova24 de Il Sole 24 Ore*. Introduce **Giorgio Meletti** *La7*

12.00 | Hotel Brufani



THE ASSOCIATED PRESS: LA RIVOLUZIONE DIGITALE

Un'anteprima della rivoluzione dei contenuti digitali attualmente in atto all'Associated Press. Le nuove opzioni multi-canale e multi-touch di AP trasformano l'esperienza degli utenti; rimane tuttavia la sfida di preservare l'alta qualità dei contenuti e delle informazioni, in un mercato di notizie sempre più frammentato.

- Henrik Eklund** direttore global digital partnerships The Associated Press
- Toby Hartwell** direttore marketing The Associated Press

14.00 | Hotel Brufani



CITIZEN MEDIA A SOSTEGNO DELLA LIBERTÀ DI PAROLA E DEI DIRITTI UMANI

Dalla Cina al Medio Oriente, dall'Europa all'Italia, praticare la libertà di parola e il libero accesso all'informazione va facendosi rischioso. Ciò vale anche per l'affermazione dei diritti umani e la lotta al crimine organizzato. Quale il ruolo dei citizen media in questo contesto? Quali gli strumenti e le strategie a disposizione di attivisti e blogger per superare la censura in varie regioni del globo?

- Gabriele Battaglia** PeaceReporter
- Sami Ben Gharbia** Global Voices
- Gianni Lannes** direttore italiaterranostra.it
- Bernardo Parrella** direttore Global Voices in italiano
- Jillian York** Berkman Center for new media research Harvard University

14.00 | Teatro Pavone

IL GIORNALE CHE VORREI

Un workshop a cura di Oliviero Toscani che porta a Perugia una delle tappe di *Razza Umana*, allestendo in città un vero e proprio studio fotografico per realizzare foto e interviste. Alla ricerca del Nuovo Paesaggio Italiano.

- Oliviero Toscani** fotografo

KEYNOTE SPEECH



Luca De Biase

INCONTRO CON



Toby Hartwell



PANEL DISCUSSION



Jillian York



WORKSHOP



Oliviero Toscani

PANEL DISCUSSION



Gianni Riotta



15.00 | *Sala dei Notari*

NETWORKED JOURNALISM

Media tradizionali e nuove tecnologie. I blog, Twitter, citizen journalism e altre forme di social media sono ormai parte della produzione delle notizie di tutti i giorni. In che modo modificano il valore, la qualità e l'etica del fare informazione?

Charlie Beckett direttore POLIS
Tom Loosemore direttore 4iP Channel 4
Gianni Riotta direttore *Il Sole 24 Ore*
Richard Sambrook direttore BBC Global News

PANEL DISCUSSION



Domenico Calopresti



15.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

IL MOVIMENTO STUDENTESCO E IL RAPPORTO CON I MEDIA

Proteste studentesche e stampa: un rapporto di amore e odio.

Domenico Calopresti regista
Tano D'Amico giornalista e fotoreporter
Francesco Raparelli attivista politico
Concetto Vecchio *La Repubblica*
Matteo Marchetti e **Luca Sappino** *Zai.net*

L'INTERVISTA



Gianni Mura

16.00 | *Teatro Pavone*

GIANNI MURA

Ventisei anni di cattivi pensieri: la rubrica più longeva del giornalismo italiano.

Giuseppe Smorto con-direttore *repubblica.it*
 intervista **Gianni Mura** *La Repubblica*

PANEL DISCUSSION



Betty Wong

16.00 | *Hotel Brufani*

ECONOMIA E FINANZA: BAD NEWS = GOOD NEWS

I media tendono a coprire solo notizie negative riguardanti l'economia e la finanza, ma sono anche responsabili di "come" le notizie economico-finanziarie vengono trattate.

Alessandra Galloni *The Wall Street Journal*
Massimo Giannini vice direttore *La Repubblica*
Adrian Michaels group foreign editor Telegraph Media Group
Massimo Mucchetti *Corriere della Sera*
Betty Wong global news editor Reuters

17.00 | *Sala dei Notari*

DONNE MEDIA E POTERE

Una riflessione a più voci su come il potere e i media "trattano" il corpo delle donne, sull'esclusione delle donne dalle posizioni di potere nella sfera pubblica e sul ruolo dei media gestiti dalle donne.

Rina Gagliardi giornalista e politica
Laura Laurenzi *La Repubblica*
Angelo Mellone *Il Tempo*
Maria Laura Rodotà *Corriere della Sera*
Cristina Sivieri Tagliabue *Il Sole 24 Ore*

17.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

GIORNALISMO DI GUERRA

Il giornalismo di guerra spiegato da chi lavora sul campo.

Gianluca Ales SkyTg24
Peter Beaumont *The Observer*
Oliviero Bergamini Tg3
Massimo Fogari generale, capo Ufficio Pubblica Informazione dello Stato Maggiore della Difesa
Dario Moricone Televideo Rai

17.00 | *Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma*

PERCORSI PROFESSIONALI E PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI DEI FUTURI GIORNALISTI

La formazione nella professione giornalistica sta cambiando seguendo nuovi percorsi. Ma quale può essere il futuro dei nuovi giornalisti italiani?

Angelo Agostini direttore Problemi dell'informazione
Ugo Barbara Agenzia Giornalistica Italia e fondatore di To report
Marcella Cardini direttore Centro di Documentazione Giornalistica
Tiziana Ferrario Tg1
Lella Mazzoli Università di Urbino
Stefano Natoli *Il Sole 24 Ore* Radiocor
Michele Partipilo *Gazzetta del Mezzogiorno*

PANEL DISCUSSION



Maria Laura Rodotà



PANEL DISCUSSION



Peter Beaumont



Associazione Giornalisti Scuola di Perugia

JOURNALISM



Tiziana Ferrario

PANEL DISCUSSION

18.00 | Hotel Brufani 



Marco Gisotti

AMBIENTE E NUOVA ECOLOGIA

Dietro le quinte di Copenhagen e del business verde.

Antonio Cianciullo *La Repubblica*
Marco Gisotti direttore *Modus Vivendi*
Leo Hickman *The Guardian*
Fred Pearce *New Scientist*
Fabio Tamburini Tg5

INCONTRO CON

18.00 | Teatro Pavone 



Ezio Mauro

MEDIA E POTERE: L'AVVENTURA DELLE 10 DOMANDE

Le dieci domande del quotidiano *La Repubblica* al Presidente del Consiglio Silvio Berlusconi. Informazione e politica in Italia.

Angelo Agostini direttore *Problemi dell'Informazione*
Ezio Mauro direttore *La Repubblica*

PRESENTAZIONE LIBRO

19.00 | Centro Servizi G. Alessi



Nevio Casadio

NEL SILENZIO UN CANTO

Un reportage d'autore, forte ed emozionante, nei luoghi più poveri del mondo e nell'Italia dimenticata

Nevio Casadio giornalista e autore televisivo
Alfredo Macchi inviato Mediaset

WORKSHOP 2.0

19.00 | Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma



DAGLI USA IL FUTURO DEL GIORNALISMO MULTIMEDIALE

In collegamento via skype con University of California Berkeley Graduate School of Journalism, una sessione speciale del workshop sul Web 2.0 ideato al Knight Digital Media Center dell'università californiana.

Stefano Valentino Fulbright fellow, UC Berkeley J-School

19.30 | Hotel Brufani 

NUOVI MODELLI DI BUSINESS PER NEWS ONLINE

Con la crisi del mercato pubblicitario e l'affermazione di Internet quale mezzo per informarsi, il modello di business per l'informazione è destinato a trasformarsi. Quali scenari per il futuro? Quanto la community dei lettori può influire sulla sostenibilità economica del giornalismo? A confronto esperienze nazionali e internazionali.

Luca Conti fondatore *pandemia.info*
Mark Glaser direttore *Mediashift*
Claudio Giua Gruppo Espresso
Pietro Varvello Gruppo RCS

PANEL DISCUSSION



Mark Glaser



Pietro Varvello

DOCUMENTARIO

CULT

cult-tv.it

PREMIO CULT
il cinema della realtà

21.15 | Sala dei Notari

DANNATI GIORNALISTI

UN OMICIDIO POLITICO: ANNA POLITKOVSKAJA

Anna Politkovskaja viene uccisa all'ingresso della sua abitazione il 7 ottobre 2006. Il documentario ricostruisce il massacro in Cecenia, la storia recente di un popolo oppresso e dilaniato dalla guerra civile, e parallelamente quella personale e professionale della giornalista russa che tentava da sola e con coraggio di portare alla luce le prove di quei crimini orrendi e tuttora impuniti.

BILAL.

VIAGGIARE, LAVORARE, MORIRE DA CLANDESTINI
TEATRO PAVONE | GIOVEDÌ 22 APRILE | ORE 21.00 | INGRESSO LIBERO



con

Fabrizio Gatti voce narrante
Gualtiero Bertelli chitarra, fisarmonica, voce

e

Paolo Favorido pianoforte
Rachele Colombo voce, percussioni, effettistica
Guido Rigatti contrabbasso, violoncello, oud

con la partecipazione di **Maurizio Camardi**
sassofoni, duduk, flauti etnici

Regia di **Gualtiero Bertelli**

Musiche di **Gualtiero Bertelli**, **Maurizio Camardi**,
Paolo Favorido
Elaborazioni elettroniche di **Rachele Colombo**
Immagini di **Rocco De Benedictis**, **Fabrizio Gatti**,
Giorgio Lotti

Fabrizio Gatti ha attraversato il Sahara sugli stessi camion che trasportano clandestini. Ha incontrato affiliati di Al Qaeda e scafisti senza scrupoli. Ha superato indenne le frontiere. Si è infiltrato nelle organizzazioni criminali africane e nelle aziende europee che sfruttano la nuova tratta degli schiavi. Si è fatto arrestare come immigrato clandestino vivendo sulla propria pelle l'oscuro trattamento riservato agli immigrati nei centri di permanenza temporanea. La storia di Fabrizio Gatti, documentata da immagini drammatiche scattate dallo stesso autore e da altri straordinari fotografi, ha incontrato i canti e le musiche di Gualtiero Bertelli e dei musicisti che con lui lavorano da tempo sul rapporto tra storia e canzone. 90 minuti da vivere dentro la cronaca della più grande avventura del Terzo Millennio.

In collaborazione con



Il tuo vecchio cellulare ha ancora tanta energia

Porta in un negozio Vodafone One
il tuo cellulare, verrà riciclato
contribuendo a generare energia pulita.

Scopri come su
www.myfuture.vodafone.it

power to you



if
venerdì
ventitre
aprile



Perugia media 140

"esplorando il futuro del real-time social web"

Using real-time social media to re-engage audiences

VENERDÌ 23 APRILE | SALA DEI NOTARI

DOPO LONDRA, SYDNEY, PERTH SARÀ PERUGIA LA TAPPA ITALIANA DEL TOUR MONDIALE DI MEDIA140. IL REAL-TIME WEB STA CAMBIANDO RADICALMENTE IL MODO DI COMUNICARE E INFORMARE. MEDIA140 ESPLORA LE NUOVE PIATTAFORME DELLA COMUNICAZIONE, DELLA SOCIALIZZAZIONE E DEL FARE BUSINESS A LIVELLO GLOBALE INSIEME AI PROTAGONISTI DI QUESTA RIVOLUZIONE.



www.media140.com/perugia

USING REAL-TIME SOCIAL MEDIA TO RE-ENGAGE AUDIENCES

09.00 - Introduzione **Ande Gregson** fondatore media140 e (via skype) **John Bergin** direttore digital news Sky News Australia

09.15 - Keynote speech
IN CHE MODO L'INNOVAZIONE PUÒ MIGLIORARE IL GIORNALISMO?

Tom Loosemore direttore 4iP, Channel 4

09.45 - Panel discussion
CHE COSA SI ASPETTA IL PUBBLICO DALLE REDAZIONI TRADIZIONALI?

Moeed Ahmad direttore social media Al-Jazeera

Mark Glaser direttore pbs.org/mediashift

Kevin Marsh direttore BBC College of Journalism online

Meg Pickard direttore online communities *The Guardian*
modera **Claire Wardle** Università di Cardiff, UK

10.30 - Break e networking

11.00 - Panel discussion
FILTRAGGIO, ELABORAZIONE E AUTENTICAZIONE CHE COSA CI RISERVA IL FUTURO?

Luca Conti fondatore pandemia.info

Robin Good fondatore masternewmedia.org

Jillian York Global Voices

Josh Young direttore social media *The Huffington Post*

modera **Laura Oliver** direttore journalism.co.uk

11.45 - Q&A dal pubblico e da Twitter

12.30 - Pranzo e networking

13.30 - Keynote speech

Julian Assange direttore Wikileaks

MEDIA140 LABS: IN CHE MODO IL REAL-TIME STA CAMBIANDO IL GIORNALISMO?

14.15 - Case studies

REAL-TIME DATA VISUALIZATION

Ben Marsh UK Snow Map

David McCandless informationisbeautiful.net

Chris Thorpe technology consultant *The Guardian*

15.15 - Break e networking

15.45 - Workshop

REAL-TIME APPLICATIONS

Derek Dukes co-fondatore e CEO Dipity

Jon Gosier fondatore appfrica.org

Mark Rock fondatore e CEO Audioboo

16.45 - Workshop

REAL-TIME TOOLS PER GIORNALISTI (VIDEO, AUDIO, LIVE/MICRO-BLOGGING)

Guy Degen notesfromthefield.typepad.com

Christian Payne ourmaninside.com

Adam Westbrook adamwestbrook.wordpress.com

17.45 - Conclusione **Ande Gregson**

dalle 18.00 alle 20.00 - media140 unconference
Registrati al sito www.media140.com/perugia
per maggiori informazioni



Tom Loosemore



Moeed Ahmad



Robin Good



Luca Conti



Julian Assange



Derek Dukes



Ande Gregson

PANEL DISCUSSION



Richard Sambrook

**COLUMBIA
JOURNALISM
REVIEW**
Strong Press, Strong Democracy

09.00 | *Hotel Brufani*

PRESS FORWARD: DIALOGHI SUL FUTURO DELL'INFORMAZIONE
**DEMOCRAZIA, INFORMAZIONE
E SAPERE COMUNE**

Il beneficio e i pericoli delle notizie di nicchia: perché la democratizzazione dell'informazione è per certi aspetti in conflitto con la democrazia stessa? Come possiamo preservare una comunità - e i fatti stessi - in un ambiente di notizie che sono sempre più frammentate?

Brooke Gladstone conduttrice *On The Media* US National Public Radio
Richard Sambrook direttore BBC Global News
Vittorio Zambardino *La Repubblica*
Megan Garber e **Justin Peters** *Columbia Journalism Review* online

PANEL DISCUSSION



Giulio Cavalli



Pino Maniaci

10.00 | *Sala delle Colonne*
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

**GIORNALISMO ED INFORMAZIONE LOCALE
NELLA LOTTA ALLE MAFIE**

L'esperienza dei giornalisti locali in prima linea contro la criminalità organizzata. Il coraggio della verità contro l'omertà e l'impegno per la diffusione nei territori a rischio della cultura della legalità.

Giulio Cavalli fondatore Bottega dei Mestieri Teatrali
Paolo Esposito Caffè News Magazine
Gianni Lannes direttore italiaterranostra.it
Pino Maniaci direttore Telejato
Chiara Spagnolo *Il Quotidiano della Calabria*

DOCUMENTARIO



10.00 | *Sala delle Partecipazioni - Palazzo Cesaroni*

SULLA ROTTA DEI DISPERATI

Il film di Gregoire Deniau, Emmanuel Charieras e Guillaume Martin è uno dei più completi documentari sulla traversata dal Marocco alle isole Canarie.

Gregoire Deniau regista

WORKSHOP



10.00 | *Sala Multimedia - Palazzo Cesaroni*

**QUANDO I CARTONI ANIMATI
FANNO INFORMAZIONE**

Marco Gisotti direttore *Modus Vivendi*
Gabriele Salari *Il Venerdì di Repubblica, Plenair*

10.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

**IMMAGINE MEDIATICA O IDENTITÀ DEL
TERRITORIO?**

Un confronto sul ruolo svolto dai media nella costruzione dell'immagine del territorio e del clima di opinione e sull'efficacia delle politiche di promozione territoriale.

Marco Brunacci caporedattore *Il Messaggero Umbria*, **Giuseppe Castellini** direttore *Il Giornale dell'Umbria*, **Stefano Cimicchi** amministratore APT Umbria, **Roberto Conticelli** vice direttore *La Nazione* Umbria, **Pietro Cozzi** *Bell'Italia*, **Enzo Ferrini** Ansa Umbria, **Federico Fioravanti** giornalista, **Alvaro Fiorucci** RAI Umbria, **Cesare Fiumi** *Corriere della Sera*, **Gerardo Gatti** avvocato, **Giuseppe Mascambruno** direttore *La Nazione*, **Giorgio Mencaroni** presidente Camera di Commercio di Perugia, **Anna Mossuto** direttore *Il Corriere dell'Umbria*

10.00 | *Salone d'Onore - Palazzo Donini*

ALLA RICERCA DEL GIORNALISMO PERDUTO?

Derrick De Kerkover Università di Napoli
Lorenzo Del Boca presidente Ordine dei Giornalisti
Philip Meyer Università di North Carolina, USA
Ezio Sciarra Università Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara

10.30 | *Teatro Pavone*

**L'ULTIMA NOTIZIA. L'INFORMAZIONE
DOPO IL CROLLO DEGLI IMPERI DI CARTA**

Gli affannati eredi di Gutenberg e gli equivoci pionieri di Google, i social network che hanno eletto Obama e i tecnocrati che decidono come leggeremo in futuro. Stiamo costruendo l'informazione senza carta o il giornalismo senza informazione?

Marco Bardazzi *La Stampa*
Mario Calabresi direttore *La Stampa*
Massimo Gaggi *Corriere della Sera*
Megan Garber *Columbia Journalism Review* online

PANEL DISCUSSION



Camera di Commercio Perugia

PANEL DISCUSSION



Philip Meyer

PANEL DISCUSSION



Mario Calabresi



Massimo Gaggi

10.30 | Sala Maggiore - Hotel Brufani



Antonio Sofi

RASSEGNA STAMPA

Una dissacrante ed ironica lettura dei giornali.

Diego Bianchi in arte Zoro, *Parla con me Rai 3*
Antonio Sofi *webgol.it*

Happy Morning! Colazione offerta da Vodafone

JOURNALISM



11.00 | Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma

I GIORNALISMI UNIVERSITARI: IL NUOVO MEDIA AL GALOPPO FRA WEB RADIO E MEDIA INTERATTIVI

Nelle università italiane il giornalismo universitario è un vero laboratorio in cui gli studenti imparano a fare informazione e multimedialità.

Jessica Camargo L'UniversitArea
Nicola Cappelli Orizzonte Universitario
Roberto Chibbaro Unimagazine
Gioia Lovison RadUni
Romeo Perrotta Ustation

PANEL DISCUSSION

11.00 | Hotel Brufani



Charlie Beckett

FOTOGIORNALISMO E CONFLITTI

Le immagini di violenza sono la forma più potente di comunicazione dei conflitti, ma nonostante ciò il fotogiornalismo è in crisi. Qual è la giusta risposta morale, economica e giornalistica dei fotografi dinanzi alla complessità dei conflitti di oggi? Qual è il futuro delle immagini nell'era del citizen journalism digitale?

Charlie Beckett direttore POLIS
Luc Bovens professore di filosofia Università di Londra
Diego Buñuel National Geographic Channel
Paul Lowe fotogiornalista
Alfredo Macchi inviato Mediaset



KEYNOTE SPEECH

12.00 | Teatro Pavone



Paul Steiger

IL RUOLO DEI MEDIA NELL'ERA DIGITALE

Keynote speech di **Paul Steiger** direttore ProPublica ed ex direttore del *Wall Street Journal* 1991-2007.
Introduce **Guido Romeo** *Il Sole 24 Ore*

14.00 | Sala delle Colonne
Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

GIORNALISMO INVESTIGATIVO

Tre noti giornalisti investigativi italiani raccontano come nascono e come vengono portate avanti le loro inchieste.

Lirio Abbate *L'Espresso*
Carlo Bonini *La Repubblica*
Emanuele Fittipaldi *L'Espresso*

14.00 | Hotel Brufani

GIORNALISMO DI PRECISIONE

Il giornalismo di precisione è l'utilizzo di metodi di ricerca scientifici sociali e comportamentali per la collezione e l'analisi dei dati. L'utilizzo di tali tecniche sta trasformando in maniera particolare il giornalismo investigativo.

Damiano Crognali giornalista
José Luis Dader Università Complutense, Madrid (via Skype)
Ivo Diamanti *La Repubblica*
Steve Doig Walter Cronkite School of Journalism and Mass Communication
Giorgio Meletti La7

14.00 | Centro Servizi G. Alessi

REPORTAGE IN ZONE DI CONFLITTO

Un incontro sul reportage in zone di guerra nell'era del giornalismo embedded.

Ruhi Hamid BBC
Laith Mushtaq Al Jazeera
Ugo Tramballi *Il Sole 24 Ore*

15.00 | Teatro Pavone

GIORNALISMO CULTURALE: DALLA TERZA PAGINA AL CITIZEN JOURNALISM

C'era una volta la terza pagina... Come è cambiato l'incontro tra giornalismo e cultura oltre la TV nell'era dei blog e dei social media.

Wlodek Goldkorn *L'Espresso*
Massimo Gramellini vice direttore *La Stampa*
Caterina Soffici *Il Riformista*
Peter Stothard direttore *The Times Literary Supplement*
Giovanna Zucconi *Che tempo che fa Rai 3*

WORKSHOP



Lirio Abbate

PANEL DISCUSSION



Ivo Diamanti



Steve Doig

PANEL DISCUSSION



Ugo Tramballi

PANEL DISCUSSION



Massimo Gramellini

PANEL DISCUSSION



Vittorio Pasteris

15.00 | Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma

ECONOMIA, POLITICA E CRONACA. IL RUOLO DELL'INFORMAZIONE LOCALE ONLINE

Marco Di Maio presidente Associazione Nazionale Stampa Online
Luca Lani CEO CityNews
Vittorio Pasteris *La Stampa*
Camilla Pedraglio media relations Italy UniCredit Group
Angelo Maria Perrino direttore di Affari Italiani.it

PANEL DISCUSSION



Maria Amelia Beltramini



Regione Umbria
 Direzione Regionale Sanità
 e Servizi Sociali

15.30 | Centro Servizi G. Alessi 

L'INFORMAZIONE DELLA SALUTE: GIORNALISMO E MARKETING SOCIALE

Per riflettere su cosa accade quando la salute va oltre la sanità e informa/comunica su alcol, fumo, alimentazione, attività fisica, ambiente e prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale.

Maria Amelia Beltramini *Focus*
Giuseppe Fattori AUSL Modena
Bruno Gambacorta Tg2
Nick Tancock UK National Health Service
Fabio Veronesi Università degli Studi di Perugia
 introduzione **Paolo Di Loreto** direttore Direzione Regionale Sanità e Servizi Sociali, Regione Umbria

PANEL DISCUSSION



Jean-Francois Julliard



Associazione Giornalisti
 Scuola di Perugia

16.00 | Hotel Brufani 

RUSSIA: GIORNALISTI IN TRINCEA

La Russia di oggi è, per i giornalisti, più pericolosa di quanto non lo fosse durante gli anni della Guerra fredda.

Marcello Greco Tg3
Jean-Francois Julliard segretario generale Reporters Sans Frontières
Andrea Riscassi giornalista Tgr Rai
Vitaly Yaroshevski vice direttore *Novaja Gazeta*
Lidija Yusupova giornalista

PANEL DISCUSSION



16.30 | Salone d'Onore - Palazzo Donini

DONNE MEDIA E POTERE

Massimo Bordin direttore Radio Radicale
Maria Corbi *La Stampa*
Ida Dominijanni *Il Manifesto*
Lorella Zanardo ilcorporatedonne.net

16.30 | Sala delle Colonne
 Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

FERPI, 40 ANNI TRA COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE

Gianluca Comin presidente Ferpi
Giuliano Giubilei vice direttore Tg3
Maria Laura Rodotà *Corriere della Sera*
Renato Vichi responsabile media relations Italy UniCredit Group

17.00 | Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma

VOGLIO ESSERE COME ROBIN GOOD: LE PERSONE REINVENTANO L'INFORMAZIONE

Negli Usa fare il blogger è per molti un mestiere che permette di vivere molto più che decorosamente. Anche in Italia stanno nascendo casi di successo di chi trasforma un sito o un blog in una vera attività professionale.

Salvatore Aranzulla blogger
Robin Good masternewmedia.org
Emanuele Menietti blogger
Vittorio Pasteris *La Stampa*
Giacomo Vizzotto Net1News

17.30 | Teatro Pavone

QUESTO NON È UN PAESE PER I GIOVANI

Un'intervista a più voci a manager, giornalisti, politici, blogger per capire insieme perchè l'Italia è un paese senza ricambio generazionale che non sa rinnovarsi.

Pierluigi Celli direttore generale Università LUISS
Giuseppe Civati blogger e politico
Antonio De Napoli portavoce Forum Nazionale dei Giovani
Roberto Nicastro deputy CEO UniCredit Group
Filippo Rossi direttore FareFuturo web magazine
Barbara Serra Al Jazeera English

18.00 | Hotel Brufani 

AL JAZEERA NEW MEDIA E CREATIVE COMMONS: IL NUOVO FUTURO DEL GIORNALISMO DIGITALE

Esplorazione della new media strategy di Al Jazeera e il futuro del video giornalismo.

PANEL DISCUSSION



Giuliano Giubilei

JOURNALISM



PANEL DISCUSSION



Pierluigi Celli



Barbara Serra

PANEL DISCUSSION



Moeed Ahmad

Moed Ahmad direttore new media Al Jazeera
Donatella Della Ratta Creative Commons
Laith Mushtaq Al Jazeera

PANEL DISCUSSION

18.30 | *Sala dei Notari*

**IL CARATTERACCIO:
 DISCUSSIONE PUBBLICA SUGLI ITALIANI**

Cosa è successo agli italiani? Rissosi astiosi, arrabbiati e sfacciatamente ipocriti, gli italiani in cerca di se stessi raccontati da tre grandi giornalisti.

Massimo Gramellini vice direttore *La Stampa*
Michele Serra *La Repubblica*
Vittorio Zucconi direttore Radio Capital



Vittorio Zucconi

PRESENTAZIONE

19.00 | *Sala delle Colonne*
 Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia

**RADIOUNO SUL WEB:
 LA NOTIZIA NON PUÒ ATTENDERE**

Antonio Preziosi direttore Gr e Radio Uno
Bruno Socillo direttore Radio Rai



PRESENTAZIONE LIBRO

19.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

LA VITA SEGRETA DELLA GUERRA

Di guerra in guerra, muovendosi tra Iraq e Libano, Israele e Afghanistan, Sudan e Kosovo, Peter Beaumont osserva (soprattutto le vittime), interroga, scava nelle storie e nelle emozioni.

Peter Beaumont *The Observer*
Oliviero Bergamini Tg3



Peter Beaumont

L'INTERVISTA

19.30 | *Teatro Pavone*

MARCELLO LIPPI

Il ct dell'Italia campione del mondo intervistato da Gianni Valenti. A meno di due mesi dal Mondiale in Sudafrica, l'allenatore della Nazionale italiana di calcio come non lo avete mai sentito.

Gianni Valenti vice direttore *La Gazzetta dello Sport*
 intervista **Marcello Lippi**



Marcello Lippi

La Gazzetta dello Sport

19.30 | *Hotel Brufani*

ON THE SPARTACUS ROAD

Peter Stothard torna sul sentiero di Spartaco e il suo esercito di schiavi ribelli tra il 73 e il 71 A.C., con un pensiero rivolto al significato della libertà, la bellezza, la morte.

Peter Stothard direttore *The Times Literary Supplement*
Giovanna Zucconi *Che Tempo che fa Rai 3*

PRESENTAZIONE LIBRO



Peter Stothard

21.15 | *Sala dei Notari*

DANNATI GIORNALISTI
**IL DIAVOLO ARRIVA A CAVALLO.
 SUDAN, DARFUR. INFERNO**

Un documentario inquietante e lacerante sull'ondata di morte e distruzione scatenata in Darfur dalle milizie Janjawid sponsorizzate dal governo. Utilizzando le foto originali e la testimonianza diretta del capitano dei Marines Brian Steidle, Il Diavolo arriva a cavallo trasporta lo spettatore in un drammatico viaggio nel cuore del Darfur (Sudan).

DOCUMENTARIO

CULT
 cult-tv.it

PREMIO CULT
 il cinema della realtà

**IL FATTO QUOTIDIANO:
 UN CASO EDITORIALE**
VENERDÌ 23 APRILE | ORE 21.00
TEATRO MORLACCHI | INGRESSO LIBERO



PETER GOMEZ
ANTONIO PADELLARO
LUCA TELESE
MARCO TRAVAGLIO



Il Fatto Quotidiano arriva in edicola a settembre 2009 contando già 28.000 abbonati e attestandosi intorno alle 80.000 copie vendute al giorno. Un raro esempio in Italia di editoria pura: la proprietà dei redattori è di piccoli azionisti. Un successo editoriale in piena crisi dei giornali di carta.

ilCannocchiale
social network per l'informazione

**webtv ufficiale
dell'International
Journalism Festival**

<http://ijf10.ilcannocchiale.tv>

www.ilcannocchiale.it



ijf
**sabato
ventiquattro
aprile**

 **digital natives**
MARKETING INNOVATION

www.digitalnatives.it

Technical partner
ijf international
journalism
festival 2010



media
140



media 140
food&wine
perugia - umbria - italy
24 aprile 2010

PROGRAMMA

MEDIA 140 food&wine

SABATO 24 APRILE | SALA DEI NOTARI

09.00
Discorso di benvenuto
Ande Gregson
fondatore media140

09.05
Introduzione
Massimiliano Tremitera
direttore Istituto Nazionale per
il Commercio Estero
di Perugia

Modera
Jacopo Cossater
enoicheillusioni.com
pr e wine blogger

09.10
Keynote speech (Inglese):
Ryan & Gabriella Opaz
fondatori catavino.net

09.30
Keynote speech (Italiano):
Gianpaolo Paglia
poggioargentiera.com
e wine blogger

09.50
Food&wine nei social network:
come sfruttare al meglio
i nuovi rapporti con i clienti.
Davide Cocco
studiocru.com

Fabio Ingresso
vinopr.it
Filippo Ronco
vinix.it
Slawka G. Scarso
marketingdelvino.it

11.00
Pausa caffè e networking

11.30
Case studies: persone,
aziende, esperienza in rete
Andrea Bezecchi
acetaiasangiacomo.com
Antonio Bonanno
digitalnatives.it

Michela Cimnaghi
hagakure.it
Samuel Sanders
spumante.nl
Francesco Zonin
wineislove.it

12.30
Domande dal pubblico
e da Twitter

13.00
Conclusione
Ande Gregson

13.10
Pranzo e networking

IN COLLABORAZIONE CON



Regione Umbria



ITALIA 140

www.media140.com/perugia

Un evento speciale dedicato al **food&wine** online. Una serie di interventi con gli esperti del settore trasmessi rigorosamente in live streaming con interazione del pubblico in sala e utenti che seguono l'evento in diretta sul sito e via Twitter.

09.00 | **Hotel Brufani** 

PRESS FORWARD: DIALOGHI SUL FUTURO DELL'INFORMAZIONE È QUESTIONE DI FIDUCIA

I media non possono più presumere che i propri lettori si fideranno di loro. Ora devono corteggiare attivamente la loro fiducia e fedeltà. Un colloquio sull'autorevolezza, la credibilità e la fiducia nel mondo dei vecchi e dei nuovi media.

Mark Glaser direttore Mediashift
Laura Oliver direttore journalism.co.uk
Luca Sofri wittgenstein.it
Megan Garber e **Justin Peters** *Columbia Journalism Review* online

09.30 | **Teatro Morlacchi**

GIANCARLO SIANI: LA LIBERTÀ COMINCIA CON LE PAROLE

Appuntamento con l'ultima tappa del progetto didattico che ha coinvolto le scuole secondarie dell'Umbria: la storia di Giancarlo Siani, il giornalista del quotidiano *Il Mattino* ucciso a Napoli nel 1985 all'età di 26 anni, è una storia di libertà e di impegno.

Armando D'Alterio procuratore della Repubblica di Campobasso
Libero De Rienzo attore
Gianluigi De Stefano giornalista
Geppino Fiorenza Associazione Siani
Luca Semeraro giudice Tribunale di Perugia

09.30 - 17.00 | **Centro Servizi G. Alessi**

II° CONVEGNO NAZIONALE STAMPA STUDENTESCA

10.00 | **Teatro Pavone**

VIDEOCRACY. BASTA APPARIRE

Incontro con il regista di *Videoocracy. Basta apparire*. Un documentario sul potere mediatico di Berlusconi.

Erik Gandini regista
Tommaso Tassarolo general manager Current Italia
Elena Martelli *Il Venerdì di Repubblica*

PANEL DISCUSSION



Luca Sofri

COLUMBIA
JOURNALISM
REVIEW
Writing. Press. Being. Connected.

PREMIAZIONE



Libero De Rienzo

CONVEGNO

INCONTRO CON



Erik Gandini

sabato
ventiquattro
aprile

PANEL DISCUSSION

10.30 | *Hotel Brufani* 

SOCIAL MEDIA EDITING



Mario Tedeschini Lalli



Un numero crescente di testate in tutto il mondo ha deciso che senza i social network il loro giornalismo è dimezzato e hanno creato nuove figure professionali: Social Media Editors, Community Manager, ecc. Ne parliamo con alcuni di loro per capire che fanno e come lo fanno.

Robert Baltus NOS Amsterdam
Carlo Felice Dalla Pasqua direttore *ilgazzettino.it*
Vicky Taylor new media commissioning editor Channel 4
Mario Tedeschini Lalli Gruppo Espresso

JOURNALISM

11.00 | *Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma*



L'INFORMAZIONE CHE TI GIRA INTORNO IL RADIO SO DOMANI DELL'INFORMAZIONE LOCALE ED ULTRALocale

La rete globale sembrerebbe essere il brodo primordiale dell'informazione mondializzata. Internet riesce allo stesso modo a valorizzare l'informazione locale o addirittura iperlocale che sta trovando modelli economici sostenibili per diventare sempre più visibile in rete.



Paola Bacchiddu

Mauro Avellini vice direttore *La Nazione*
Paola Bacchiddu L'Unione Sarda
Andrea Bettini RAI
Sergio Demarchi giornalista, esperto di rete
Marco Di Maio ANSO
Francesca Ferrara giornalista e blogger

PANEL DISCUSSION

11.00 | *Teatro Pavone*

LE VERITÀ NASCOSTE, VATICANO SPA

Da un archivio segreto la verità sugli scandali finanziari e politici della Chiesa.



Maurizio Belpietro

Maurizio Belpietro direttore *Liberò*
Rossend Domenech *El Periòdico*
Giacomo Galeazzi *La Stampa*
Gianluigi Nuzzi *Liberò*, autore del libro *Vaticano SpA*
Philippe Ridet *Le Monde*
Philip Willan giornalista e scrittore



Gianluigi Nuzzi

12.00 | *Teatro Morlacchi* 

LA SFIDA DELLA NEWSROOM INTEGRATA

Keynote speech di **Javier Moreno** direttore del quotidiano spagnolo *El País*.
 Introduce **Vittorio Zucconi** *La Repubblica*

KEYNOTE SPEECH



Javier Moreno

14.00 | *Hotel Brufani* 

TECNICHE DI GIORNALISMO DI PRECISIONE

Il workshop ha l'obiettivo di sperimentare in pratica come recuperare tabelle statistiche online e attraverso delle operazioni con Excel o basilari regole statistiche scrivere un pezzo, trovare una notizia, dare una informazione se si tratta di ricerche.

WORKSHOP



José Luis Dader

Damiano Crognali giornalista
José Luis Dader Università Complutense, Madrid
Steve Doig Walter Cronkite School of Journalism and Mass Communication

14.30 | *Sala dei Notari* 

NUOVI MODELLI DEL GIORNALISMO INVESTIGATIVO

No profit, citizen journalism e new media stanno rilanciando il giornalismo di approfondimento che i media tradizionali fanno fatica a sostenere. Un confronto sulle iniziative e le innovazioni lanciate negli Stati Uniti, in Gran Bretagna e in Italia.

PANEL DISCUSSION



Gavin MacFadyen

(via Skype) **David Cohn** fondatore Spot.us
Luca De Biase *Nòva24 - Il Sole 24 Ore*
Gavin MacFadyen direttore Centre for Investigative Journalism
Guido Romeo *Il Sole 24 Ore*
Paul Steiger direttore ProPublica



Guido Romeo

15.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

LA STORIA PER CHI NON C'ERA, TRA GIORNALISMO E DIVULGAZIONE

Alcuni dei più travolgenti successi editoriali degli ultimi anni sono saggi di divulgazione storica, spesso a firma di apprezzati giornalisti. Ma questo metodo, avendo poco di scientifico, si presta a facili strumentalizzazioni (Resistenza, foibe, anni di piombo).

PANEL DISCUSSION



Benedetta Tobagi

Giovanni Fasanella giornalista e scrittore
Benedetta Tobagi giornalista e scrittore
Vittorio Vidotto Università di Roma La Sapienza
Matteo Marchetti e **Luca Sappino** *Zai.net*



PANEL DISCUSSION

15.30 | *Hotel Brufani*

LA RADIO, LA MAMMA DI TUTTE LE ALL NEWS



Antonio Preziosi



Associazione Giornalisti Scuola di Perugia

Qual è il futuro della “scatola parlante” di fronte all’avanzare dei nuovi media? Una riflessione anche sulle formule editoriali (“microfoni aperti agli ascoltatori”, all news, infotainment, etc.) che, nonostante la concorrenza della televisione e di internet, riescono ancora ad appassionare milioni di ascoltatori.

- Giuseppe Cruciani** Radio24
- Gabriele Fontana** Radio Svizzera
- Paolo Poggio** Giornale Radio Rai
- Antonio Preziosi** direttore dei Giornali Radio Rai e di Radio 1
- David Willey** BBC

PANEL DISCUSSION

16.00 | *Sala dei Notari*

NEW MEDIA ORIENTE



Donatella Della Ratta



I social arab web hanno rappresentato negli ultimi tempi la migliore piattaforma per generare diversi progetti giornalistici di interesse nel mondo arabo basati su peer-production, creatività condivisa, connettività in tempo reale, collaborazione reciproca.

- Sami Ben Gharbia** Global Voices
- Donatella Della Ratta** Creative Commons
- Naseem Tarawnah** direttore 7iber.com
- Nadine Toukan** co-fondatore Creative Jordan

PANEL DISCUSSION

16.00 | *Teatro Pavone*

DONNE MEDIA E POTERE



Bianca Berlinguer



Centro per le Pari Opportunità Regione Umbria

Una riflessione a più voci su come il potere e i media “trattano” il corpo delle donne, sull’esclusione delle donne dalle posizioni di potere nella sfera pubblica e sul ruolo dei media gestiti dalle donne.

- Bianca Berlinguer** direttore Tg3
- Barbara Serra** Al Jazeera English
- Caterina Soffici** *Il Riformista*
- Luca Telese** *Il Fatto Quotidiano*
- Sofia Ventura** Fondazione FareFuturo

JOURNALISM



17.00 | *Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma*

IO PAGO, TU PAGHI, EGLI PAGA: IL FUTURO DEI MODELLI DI BUSINESS DELLE NEWS

Da anni si racconta che “information is king”, ma in questi anni l’informazione in rete ha difficoltà a trovare modelli di business

adeguati. Mentre gli editori studiano modelli ibridi per rilanciare le loro attività, dal basso arrivano proposte interessanti che sembrano funzionare.

- Marco Di Gregorio** C6TV
- Marco Formento** *Il Secolo XIX*
- Enrica Garzilli** Asiatica Association
- Antonio Rossano** presidente Associazione Pulitzer
- Roberto Zarriello** Penne Digitali

17.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

IDENTITÀ E REPUTAZIONE NELL'ATTUALE CONTESTO INFORMATIVO

La pervasività dell’informazione digitale e personale delinea un nuovo modo in cui le persone concepiscono la propria identità e la propria reputazione. L’avvento dei social network e dei motori di ricerca ha consentito a tutti di esporre le proprie caratteristiche e i propri valori, ma ha anche ridefinito il concetto stesso di privacy, per arrivare a nuovi termini quali “publicity”.

- Paolo Bonomo** *Il Sole 24 Ore*
- Alessandro Gilioli** *L'Espresso*
- Livia Iacolare** community coordinator Current TV
- Alessio Jacona** giornalista
- Russell E. Perry** CEO 123people.com
- Guido Scorza** avvocato e blogger

17.30 | *Hotel Brufani*

VE LA DÒ IO L'EUROPA

A un anno dalle elezioni cosa resta dell’Europa. Malgrado il nuovo trattato, quello di Lisbona, il vecchio continente arranca ancora. I corrispondenti da Bruxelles giudicano gli europarlamentari e gli euroburocrati.

- Tiziana Barghini** Reuters
- Andrea Giambartolomei** cafebabel.com
- Jean Quatremer** *Libération*
- Bruno Waterfield** *The Daily Telegraph*
- Marco Zatterin** *La Stampa*

segue

EUROPEAN YEAR JOURNALIST AWARD 2010

Antonia Carparelli head of unit Social inclusion policies and social aspects of migration del Directorate General for Employment, Social Affairs and Equal Opportunities, Commissione Europea, Bruxelles

PANEL DISCUSSION



Alessandro Gilioli



PANEL DISCUSSION



Bruno Waterfield



Marco Zatterin

PRESENTAZIONE

PANEL DISCUSSION

18.00 | *Sala dei Notari*

POLITICA E TELEVISIONE: LA LUNGA ANOMALIA ITALIANA

Non è successo in nessun altro Paese occidentale che il proprietario di quasi metà dei canali televisivi nazionali si presenta alle elezioni cinque volte in quattordici anni, per tre volte le vince e diventa capo del Governo. L'intreccio politica - tv.

Franco Debenedetti *Il Sole 24 Ore*
Massimo Franco *Corriere della Sera*
John Hooper *The Economist*
Paolo Madron giornalista
Francesco Specchia *Libero*



Franco Debenedetti



Massimo Franco

PANEL DISCUSSION

18.30 | *Teatro Pavone*

MAFIA, POLITICA, ECONOMIA CRIMINALE

Ogni anno la mafia «fattura» tra i 120 e i 140 miliardi di euro. "Un fiume di denaro sporco - come ha detto il presidente della commissione parlamentare antimafia Giuseppe Pisanu - che passa dall'economia criminale all'economia legale anche attraverso i politici di ogni livello".

Gianni Barbacetto *Il Venerdì di Repubblica*
Antonio Ingroia magistrato
Ivanhoe Lo Bello presidente Confindustria Sicilia
Giuseppe Lo Bianco *Il Fatto Quotidiano*
Sigfrido Ranucci *Report Rai 3*
Sandro Ruotolo *Anno Zero Rai 2*



Sigfrido Ranucci



Sandro Ruotolo

PRESENTAZIONE LIBRO

19.00 | *Hotel Brufani*

LA FINE DELL'ETÀ DELL'INGORDIGIA

Abbiamo vissuto un evento che credevamo impossibile: il capitalismo è arrivato sull'orlo dell'abisso. Paul Mason si è trovato nei luoghi chiave al momento giusto per raccontare da vicino la sequenza di eventi che hanno generato il collasso.

Luca Cifoni *Il Messaggero*
Paul Mason BBC
Dario Di Vico *Corriere della Sera*



Dario Di Vico

READING

19.00 | *Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma*

ULTIMA FERMATA TEMPELHOF

Un readign sulla caduta del Muro di Berlino. Testi di: Arrigo Benedetti, Giorgio Bocca, Oriana Fallaci, Indro Montanelli, Saverio Vertone e altre grandi firme de *L'Europeo*. A cura di **Valeria Palumbo** e **Sonia Grandis**.



Valeria Palumbo

19.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

IL PIANETA DEL FUTURO. DAL BABY BOOM AL CROLLO DEMOGRAFICO

Sylvie Coyaud giornalista
Fred Pearce *New Scientist*

PRESENTAZIONE LIBRO



Fred Pearce

DOCUMENTARIO

CULT

cult-tv.it

PREMIO CULT
il cinema della realtà

21.15 | *Sala dei Notari*

DANNATI GIORNALISTI L'AFGANO, L'ITALIANO E LA MORTE

L'afgano, l'italiano e la morte riporta alla memoria il sequestro del giornalista di La Repubblica Daniele Mastrogiacomo, avvenuto in Afghanistan nel 2007. Il documentario di Ian Olds doveva raccontare la collaborazione tra il fixer afgano Ajmal Nashkbandi e il reporter statunitense Christian Parenti. Ma nel marzo 2007 Ajmal viene catturato insieme a Mastrogiacomo e al loro autista Sayed Agha, che verrà sgozzato solo dopo alcuni giorni. La tragica soluzione del rapimento, con la liberazione di Mastrogiacomo e la morte di Ajmal, diventa anche un'analisi del rapporto tra i giornalisti occidentali e le loro guide e interpreti locali, i cosiddetti fixer.

ALGORE

SABATO 24 APRILE | ORE 21.00
TEATRO MORLACCHI | INGRESSO LIBERO



AL GORE CO-FONDATORE CURRENT
E VICE PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI
1993-2001

INTRODUCE
MARIA LAELLA
DIRETTORE ANNA E CONDUTTRICE
DI *NIGHT LINE* SU SKYTG24

current
INDEPENDENT INFORMATION



Umbria
cuore
verde d'Italia



Umbria

scopri l'arte di vivere



if
domenica
venticinque
aprile

PANEL DISCUSSION

10.00 | Hotel Brufani 



Justin Peters

**COLUMBIA
JOURNALISM
REVIEW**
Strong Press, Strong Democracy

PRESS FORWARD: DIALOGHI SUL FUTURO DELL'INFORMAZIONE
RACCONTAMI UNA STORIA

Cosa accade alle tecniche narrative tradizionali durante la transizione al mondo web della forma breve? E quali sono le implicazioni più ampie di questa transizione - esteticamente, psicologicamente e culturalmente? Il destino delle storie in un ambiente di notizie a "colpo rapido".

Moed Ahmad direttore new media Al Jazeera
Alessandro Gilioli *L'Espresso*
Andrea Pitzer Nieman Foundation for Journalism, Università di Harvard
Megan Garber e **Justin Peters** *Columbia Journalism Review* online

CONVEGNO

10.00 - 17.00 | Centro Servizi G. Alessi

**II° CONVEGNO NAZIONALE
STAMPA STUDENTESCA**



Via del Popolo, 9 - Bastia Umbra (PG)
Tel. (+39) 075 7828302
Fax. (+39) 075 7823987
www.com-com.it



10.00 - 18.00 | Sala Lippi - UniCredit Banca di Roma

MEDIACAMP

Il Mediacamp 2010 è dedicato alle discussioni sullo stato dei media e dell'informazione alla luce del fenomeno crowdsourcing (neologismo che pone la folla "crowd" come fonte "sourcing" di saggezza). La novità sta nel comportamento della folla? Un Barcamp dedicato ad addetti ai lavori e a consumatori di media, ai tradizionalisti e ai rivoluzionari, agli amanti degli UGC del giornale locale, ai lettori di palmari, iphone, ebook reader, carta stampata.

10.00 | Sala dei Notari

**UNA STORIA ANCORA DA RACCONTARE:
MARIA GRAZIA CUTULI**

Premiazione del concorso dedicato quest'anno a Maria Grazia Cutuli, giornalista del *Corriere della Sera* uccisa a 39 anni in un agguato in Afghanistan nel 2001.

Laura Silvia Battaglia giornalista
Alessandro Cataldo direttore generale UniCredit Banca di Roma
Donata Cutuli presidente Fondazione Maria Grazia Cutuli
Franco Di Mare Rai Uno
Francesco Faranda Fondazione Ilaria Alpi
Enzo Jacopino segretario Ordine Nazionale dei Giornalisti
Matteo Scanni Associazione Ilaria Alpi

10.30 | Centro Servizi G. Alessi

**LO SCIENZIATO IN REDAZIONE:
GIORNALISMO AMBIENTALE E SCIENTIFICO,
UN FENOMENO IN CRESCITA**

Il giornalismo scientifico è un filone giornalistico che solo negli ultimi anni sta trovando larghi spazi in Italia insieme alla crescente importanza dell'informazione ambientale. Anche in un paese a cultura dominante umanistica, la divulgazione scientifica e tecnologica sta trovando nuovi spazi che richiedono rigore e competenza.

Giovanni Anzidei Accademia Lincei
Andrea Atzori Labelab
Vittorio Bo Festival della Scienza di Genova
Luca Conti blogger e giornalista
Marco Fratoddi *La Nuova Ecologia*
Salvatore Giannella giornalista

**media
camp**

Liquida

ventiall'20

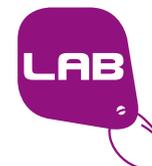
PREMIAZIONE

 associazione **ilaria alpi**
COMUNITA'PERTA

**Maria Grazia
Cutuli**
Fondazione

 UniCredit Banca di Roma

JOURNALISM



Luca Conti

PANEL DISCUSSION

11.00 | *Teatro Pavone* 



Marc Lazar



David Thorne

L'EUROPA DINANZI ALLA PRESIDENZA OBAMA

Il Presidente Barack Obama ha trasformato la politica americana. Che impatto ha avuto in Europa la nuova amministrazione USA? Il Vecchio Continente ha allargato i suoi orizzonti, oppure persiste il ritornello politico *no we can't?*

Marc Lazar professore di storia, Institut d'études politiques
Dennis Redmont giornalista
Andrea Romano *Il Sole 24 Ore*
David Thorne ambasciatore americano in Italia
Sergio Vento ex ambasciatore italiano in America 2003-2006

PANEL DISCUSSION

11.30 | *Sala dei Notari*



Aldo Cazzullo



Giuseppe Cruciani

GIORNALISMO E POLITICA

in Italia sui giornali (per non parlare degli "spazi autogestiti" nei telegiornali) la politica occupa uno spazio abnorme, non paragonabile a quanto accade nella stampa francese, tedesca, spagnola, inglese, americana. Ed è proprio in questo enorme spazio che si dispiega un gioco tutto nostrano: il "gioco" della lobby. Dalle nostre parti c'è un enorme equivoco che si porta dietro tutti gli altri: credere che in Italia i giornali ambiscano ad essere un quarto potere. (Fabio Martini - *La Stampa*)

Aldo Cazzullo *Corriere della Sera*
Giuseppe Cruciani Radio24
Angelo Mellone *Il Tempo*
Gianni Scipione Rossi Rai Parlamento

PANEL DISCUSSION

12.00 | *Hotel Brufani*



Nello Rega



Associazione Giornalisti
Scuola di Perugia

RACCONTARE L'ISLAM IN ITALIA

Un confronto sulle difficoltà di raccontare l'Islam in Italia.

Luca Garosi Televideo Rai
Saad Hussin corrispondente BBC in Italia in lingua araba
Nello Rega Televideo Rai
Ugo Tramballi *Il Sole 24 Ore*

12.00 | *Centro Servizi G. Alessi*

GIORNALISMO ENOGASTRONOMICO

Un viaggio nel mondo dell'enogastronomia con guide d'eccezione: chef, giornalisti, blogger, critici.

Stefano Cimicchi direttore APT Umbria
Marcello Cividini blogger e chef coolkitchen.ning.com
Livio Fancelli Circo del Gusto
Bruno Gambacorta Tg2 *Eat Parade*
Chef Kumalè *Il Venerdì di Repubblica*
Antonio Paolini *Il Messaggero*

segue

RACCONTAMI L'UMBRIA

Premiazione concorso giornalistico *Raccontami l'Umbria* istituito dalla Camera di Commercio di Perugia.

Giorgio Mencaroni presidente Camera di Commercio di Perugia

segue buffet

14.30 | *Sala dei Notari* 

PRESENTE STORICO

Qual è il futuro del giornalismo d'approfondimento? Nell'era del web e dell'informazione su iPhone e iPad, come si trasformeranno i reportage e le inchieste? Una risposta sono le collane dedicate al giornalismo, i libri-inchiesta e i libri-reportage, oggi su carta, domani magari su e-book. A partire dalla collana *Presente storico* di Bruno Mondadori.

Peter Molloy BBC
Linda Polman freelance
Marco Pratellesi direttore *corriere.it*
Stefano Salis *Il Sole 24 Ore*
Vittorio Zucconi *La Repubblica*

15.00 | *Hotel Brufani*

FOTOGIORNALISMO E IMMIGRAZIONE

Dal libro *L'immaginario migrante. Facce da straniero. 30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione in Italia* nasce il workshop su fotogiornalismo e immigrazione.

Dennis Curti direttore Agenzia Contrasto
Luigi Gariglio fotografo
Andrea Pogliano sociologo
Riccardo Zanini critico della fotografia

PANEL DISCUSSION



Bruno Gambacorta



PREMIAZIONE



Camera di Commercio
Perugia

WORKSHOP



Marco Pratellesi

 Bruno Mondadori

WORKSHOP



Dennis Curti

 Bruno Mondadori



Claudio Cerasa



Claudio Velardi



GIOVANI, GIORNALISMO E PRECARIATO

La precarietà è la costante di una generazione. Qualunque carriera si scelga di intraprendere sarà il precariato la via d'accesso, sarà il precariato la condizione labirintica da cui difficilmente si esce. Anche nell'informazione. Tra eterni stagisti e scuole di giornalismo, manodopera qualificata e gratuita, c'è un problema di accesso alla professione?

Claudio Cerasa *Il Foglio*
Stefano Feltri *Il Fatto Quotidiano*
Roberto Seghetti *Panorama*
Erica Vagliengo freelance
Claudio Velardi imprenditore ed editore
Matteo Marchetti e **Luca Sappino** *Zai.net*



Riccardo Barenghi

SATIRA POLITICA

Tempi duri per la satira politica in Italia. Comici denunciati, vignettisti sospesi da programmi tv, molti autori satirici non più graditi sui teleschermi. Mai come ora si è avuta l'impressione di un potere unico che non tollera nessuna forma di critica, nemmeno quella che si esprime in disegni o battute. Una riflessione su cosa è la satira, su come oggi possa ancora incidere.

Riccardo Barenghi *La Stampa*
Luca Mastrantonio *Il Riformista*
Ranieri Polese *Corriere della Sera*
Alessandro Robecchi *Il Manifesto*
Vincino *Il Foglio*



Diego Buñuel

DON'T TELL MY MOTHER

Diego Buñuel, nipote del legendario regista Luis Buñuel e presentatore della serie documentaristica di National Geographic *Don't tell my mother*, parlerà del suo lavoro e l'interfaccia dei documentari e del giornalismo.

Diego Buñuel National Geographic
Sherin Salvetti vice presidente Factual Channels, Fox Italy



DANNATI GIORNALISTI ORGASM INC

Liz Canner era stata assunta nove anni fa dall'industria farmaceutica Vivus per sviluppare quel materiale pornografico specifico per donne che serviva alla Vivus per condurre le proprie ricerche sulla risposta sessuale femminile. Così nasce Orgasm inc, lucida e divertita inchiesta su una pratica ormai consolidata nell'industria farmaceutica mondiale: brevettare un farmaco e poi inventarsi la malattia corrispondente. Ray Moynihan, redattore del British Medical Journal, in suo libro dedicato all'argomento, l'ha chiamata "Selling Sickness", cioè vendere malattie. In questo caso, il nuovo farmaco è una sorta di Viagra per donne e la nuova malattia è la FSD (Female Sexual Dysfunction).

LA LUNGA MARCIA PER IL CAMBIAMENTO. IL PUNTO DELLA SITUAZIONE

Alla fine del Journalism Lab, del Mediacamp e dello stesso Festival del giornalismo un incontro per fare un bilancio dello stato dell'informazione e del giornalismo, per cercare di prevedere, per quanto possibile, le tendenze per il futuro.

Carlo Felice Della Pasqua *Il Gazzettino*
Alessio Jacona blogger e giornalista
Gabriele Lunati giornalista e new media consultant
Pino Rea Lsdi
Pier Luca Santoro *Il Giornalaio*



COME I MEDIA COPRONO GLI EVENTI TRAUMATICI

Il ruolo dei media nella copertura degli eventi traumatici: il racconto di giornalisti che hanno vissuto in prima persona tragedie collettive.

Giuseppe Caporale *La Repubblica*
Ruhi Hamid BBC
Milorad Ivanovic vice direttore *Blic*
Fabio Tamburini Tg5

Introduzione:

Ali Al-Sumayin, Alessandro Di Maio, Valeria Gentile
 autori della mostra *Storie d'Oro e di Fango*.
Aprile 2009 - Reportage dalle Tendopoli Aquilane

CULT

cult-tv.it

 CULT PREMIO CULT
 il cinema della realtà


Carlo Felice Della Pasqua



Ruhi Hamid



Milorad Ivanovic

L'INTERVISTA

18.00 | *Teatro Pavone*



Enrico Mentana

ENRICO MENTANA

“La passionaccia è una febbre che mi colpi da ragazzo e non mi ha più lasciato. È l'amore per un mestiere totale, che ti assorbe interamente, che ti regala insieme adrenalina e saggezza. Opinabile ma fondato sull'obiettività”. Così Enrico Mentana descrive la sua passione per il giornalismo.

Angelo Mellone *Il Tempo*
intervista **Enrico Mentana** giornalista

PRESENTAZIONE LIBRO

19.30 | *Hotel Brufani*



Peter Molloy

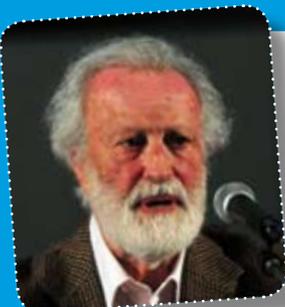
LA VITA AI TEMPI DEL COMUNISMO

Nomi, cognomi, storie: questa inchiesta dà voce, vent'anni dopo la caduta del Muro, a decine di persone (quasi tutte sconosciute, poche ben note) che hanno vissuto nella Germania dell'Est, in Cecoslovacchia e in Romania, e raccoglie i loro racconti.

Goffredo Fofi direttore *Lo Straniero*
Peter Molloy BBC, autore del libro *La vita ai tempi di comunismo*
Luca Rastello direttore Osservatorio Balcani

LA MEMORIA DEL PASSATO E LA SPERANZA DEL FUTURO

DOMENICA 25 APRILE | ORE 21.00
TEATRO MORLACCHI | INGRESSO LIBERO



EUGENIO SCALFARI FONDATORE *LA REPUBBLICA*
MICHELE SERRA *LA REPUBBLICA*
GIUSEPPE TORNATORE REGISTA
WALTER VELTRONI SCRITTORE E POLITICO

L'incontro nasce da un editoriale di Eugenio Scalfari scritto a settembre 2009. Il fondatore di *Repubblica* rifletteva su tre opere uscite in Italia contemporaneamente: *Baaria* di Giuseppe Tornatore, *Noi* di Walter Veltroni, *Il grande silenzio degli intellettuali* di Asor Rosa. “Un film, un romanzo, un saggio, animati tutti e tre dalla necessità di recuperare la memoria delle cadute e dei rinascimenti. Liberazione della memoria, questo è il loro pregio”. Per liberare la memoria del passato e guardare al futuro con speranza.



EUROPEAN YEAR JOURNALIST AWARD 2010

You are a journalist.
You live in the **European Union, Norway or Iceland.**
You want to make a contribution to the fight against poverty and social exclusion.
Then submit your article or video report!

Don't wait! You have until **31 August 2010** to upload your files.



2010
European Year
for Combating
Poverty and
Social Exclusion

<http://www.2010againstpoverty.eu/journalistaward>

partner



CULT
cult-tv.it

CULT PREMIO CULT
il cinema della realtà



associazione **ilaria alpi**
COMUNITA'PERTA

ilCannocchiale



unicef

NAT GEO
ADVENTURE

Liquida



Associazione Giornalisti
Scuola di Perugia

123 people

ZAI-NET



reset
radio

REPORTERS
WITHOUT BORDERS
FOR PRESS FREEDOM

ITALIA
Istituto nazionale
per il Commercio Estero

technotizie.it
news magazine dal mondo che verrà.

Articolo 21.info

Ustation.it
the university media network



LE BIOGRAFIE DEGLI OSPITI DEL FESTIVAL 2010 SU
WWW.FESTIVALDELGIORNALISMO.COM/OSPITI

sponsor tecnici



TUTTI I CONTATTI CHE CONTANO



Oltre 200.000 riferimenti di chi lavora in giornalismo, comunicazione e marketing

Tutte le redazioni dei Quotidiani

Agenzie di Stampa

2.700 Periodici

Tv e Radio nazionali

4.500 Uffici Stampa

Istituzioni nazionali ed internazionali

Radio e Tv locali

Le redazioni dei Media online.

In allegato il cd-rom con i 100.000 giornalisti Italiani



**2 volumi 2.500 pagine
115,00 Euro**



tel. 06 6791496 • fax 06 6797492 • www.agendadelgiornalista.it

ifilodiarianna

Organizzazione
Arianna Ciccone
Christopher Potter

Staff
Daniela Albertacci
Daniela Buglione
Leonora Forte
Jessica Hardt
Massimo Pistolesi
Serena Schiavone

Design e impaginazione
Sauro Magrini

Allestimento mostre
Luciano Zeetti

Allestimenti



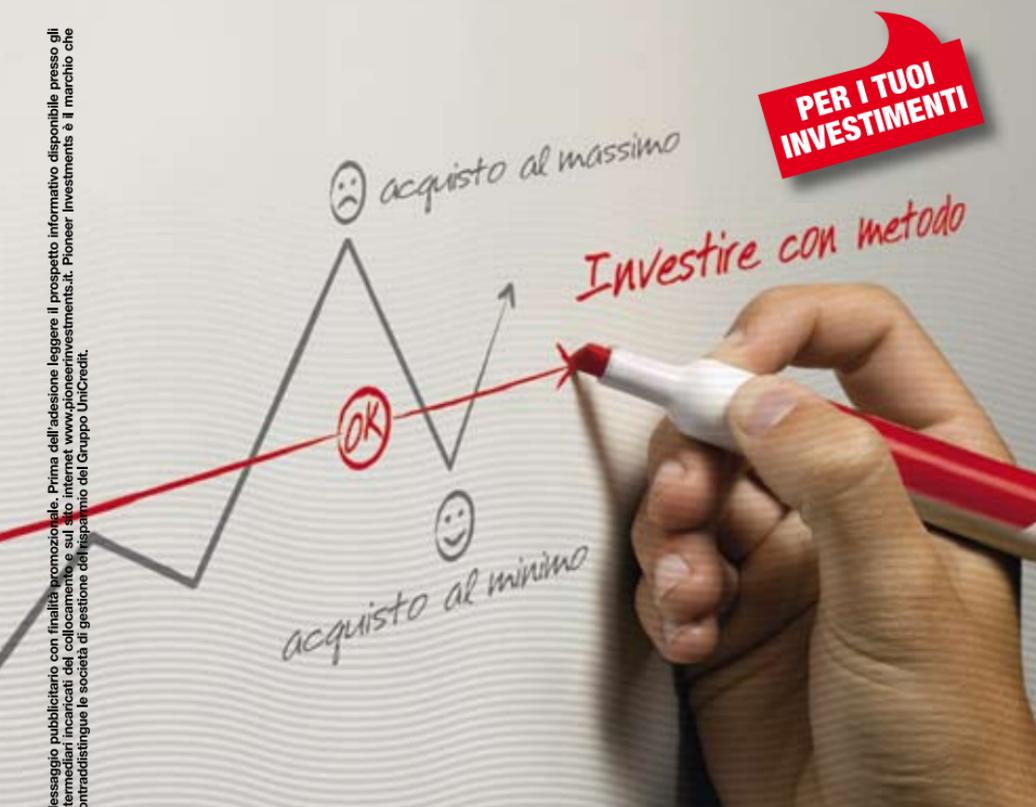
via Aldo Manna, Perugia
www.totemgroup.net

Con il contributo di



Fondo Sociale Europeo

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Prima dell'adesione leggere il prospetto informativo disponibile presso gli intermediari incaricati del collocamento e sul sito internet www.pioneerinvestments.it. Pioneer Investments è il marchio che contraddistingue le società di gestione del risparmio del Gruppo UniCredit.



PIANO DI ACCUMULO.

INVESTI GRADUALMENTE

CONTROLLANDO IL RISCHIO.

Costruisci un piano di risparmio su misura, comprando il mercato a "rate". www.unicreditfirst.it - Numero Verde 800.64.64.64

UniCredit FIRST

