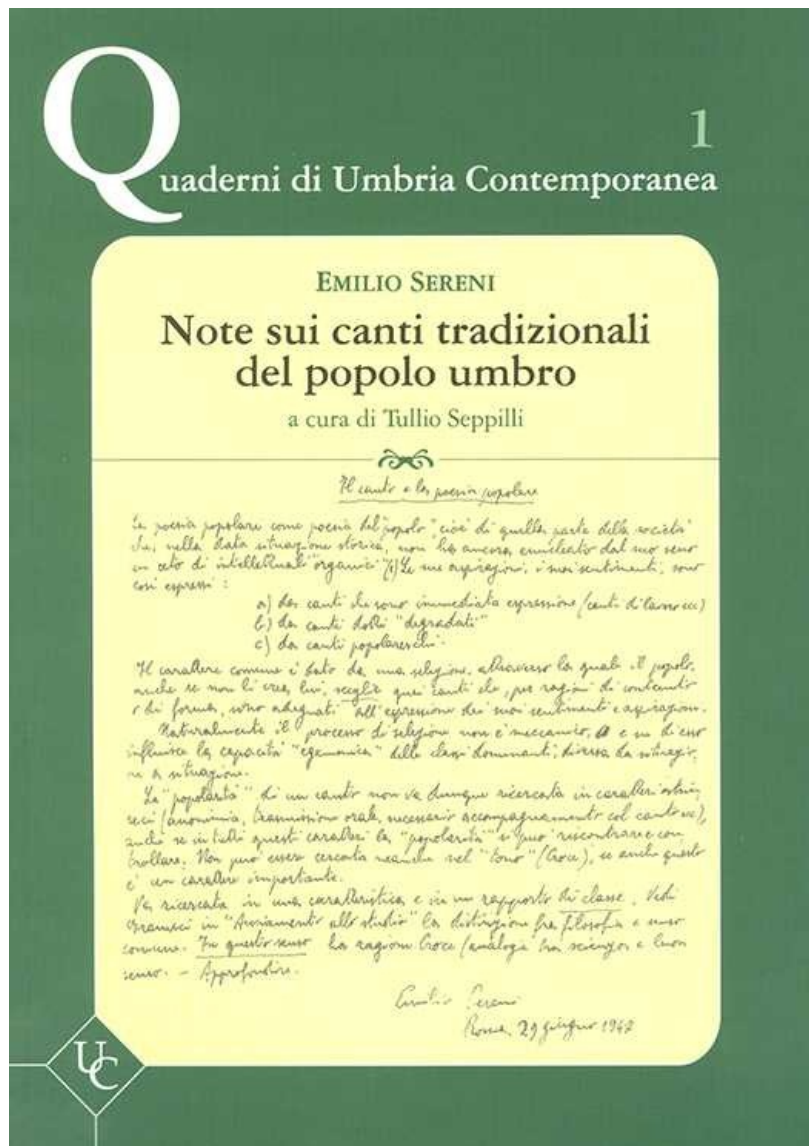


Regione Umbria - Assemblea legislativa

Note sui canti tradizionali del popolo umbro



Storia sociale e culturale

a cura di Tullio Seppilli, II ed. riveduta e corretta

I canti popolari documentati sul territorio umbro, e in particolare i testi religiosi in volgare attestati in Umbria fin dal XII secolo, vengono qui esaminati da Emilio Sereni come **fonti preziose nella ricostruzione della storia materiale e culturale delle classi subalterne** in questo territorio, della loro ricorrente conflittualità con i ceti dominanti e con il potere centrale della Chiesa, del loro ruolo entro più estesi processi "nazionali" di egemonia e di circolazione delle idee. Vengono inoltre ricostruite l'ipotesi di fondo e la struttura tematica di quel progetto di una storia del popolo italiano attraverso la documentazione dei suoi canti, che Emilio Sereni non poté mai portare a termine.

Anno
Mar, 01/01/2008 - 12:00
Pagine
120

Source URL: <http://consiglio.regione.umbria.it/isuc/pubblicazioni/note-sui-canti-tradizionali-del-popolo-umbro>

List of links present in page

- <http://consiglio.regione.umbria.it/isuc/pubblicazioni/note-sui-canti-tradizionali-del-popolo-umbro>
- <http://consiglio.regione.umbria.it/isuc/isuc-aree-tematiche/storia-contemporanea>
- <http://consiglio.regione.umbria.it/isuc/isuc-aree-tematiche/storia-sociale-e-culturale>