Regione Umbria - Assemblea legislativa

CULTURA: PRESENTAZIONE NAZIONALE A ROMA DELL'E-BOOK "SPIRIDIONE MARIOTTI E PERUGIA DEL SETTECENTO", PRODOTTO DAL CONSIGLIO REGIONALE DELL'UMBRIA

26 Ottobre 2011

(Acs) Roma, 26 ottobre 2011 – Presentato stamani a Roma, nella sede del Modigliani Institute a Palazzo Taverna, l'E-book prodotto dal Consiglio regionale dell'Umbria "Carlo Spiridione Mariotti e Perugia del Settecento", edito da Fabrizio Fabbri, dedicato all'arte di questo "fotoreporter" del disegno e basato sugli oltre 1.300 disegni realizzati a matita, acquerello, sanguigna e biacca nei taccuini acquistati nel 1974 dall'allora presidente del Consiglio regionale Fabio Fiorelli. Parte delle opere del Mariotti resteranno esposte a Palazzo Taverna per alcuni giorni.

Alla conferenza stampa di presentazione sono intervenuti il presidente del Modigliani Institute, Christian Parisot, ed il professor Claudio Strinati, dirigente generale di staff del Ministero per i Beni e le Attività culturali. Per il Consiglio regionale il vicepresidente Orfeo Goracci, il segretario generale Franco Todini, l'autore dell'E-book, Giancarlo Gaggiotti e l'attrice Caroline Baglioni, che impersona la moglie di Spiridione Mariotti nel filmato intitolato "Cara Eleonora mia", visionabile in rete assieme alle opere e ai testi che fanno riferimento all'autore (collezionemariotti.crumbria.it e ebook.spiridionemariotti.it). La conferenza è stata preceduta da una "intervista immaginaria" a Spiridione Mariotti, condotta dall'attrice all'autore Gaggiotti, nei panni dell'artista. Il vicepresidente Goracci ha portato i saluti del presidente Brega, indisposto, ed ha sottolineato la volontà del Consiglio regionale di "far uscire dalla cassaforte questo tesoro di immagini della Perugia del Settecento e renderlo fruibile a tutti per risvegliare il senso di identità della città – ha detto – e di appartenenza alla regione. E' la Perugia del popolo, dei più deboli, quindi anche la più vera".

Il professor Strinati ha rilevato come "non capiti spesso che un'istituzione politica conservi così bene una collezione di opere tanto originale, ed è la prima volta in Italia che un'iniziativa del genere viene realizzata da un'istituzione pubblica. I disegni del Mariotti costituiscono una rappresentazione discreta, elegante – ha detto – nonostante il linguaggio dell'artista perugino sia pungente, a volte perfino strafottente, ma sempre al cospetto di un'arte delicata, garbata. Era un uomo moderno, parlava in modo diretto, penetrando la realtà che ha vissuto. Sono sicuro che l'e-book sarebbe molto piaciuto a Spiridione, e la pubblicazione del Consiglio regionale dell'Umbria appare quanto mai opportuna". Franco Todini ha voluto sottolineare la lungimiranza di Fabio Fiorelli, primo presidente del Consiglio e acquirente diretto dei 72 taccuini di Spiridione nel 1974, "grande promotore di eventi culturali – ha ricordato Todini – fra i quali la Sagra musicale umbra e il Festival dei due mondi". L'editore Fabrizio Fabbri ha rilevato che questa pubblicazione "rappresenta il fiore all'occhiello della casa editrice, un prodotto immateriale eppure ancor più fruibile grazie all'odierna tecnologia, attraverso l'uso di tablet e pc. La differenza tra l'e-book e il libro cartaceo – ha detto – consiste nel fatto che l'e-book non è statico ma 'aperto', anche ai contributi di studiosi o ad eventuali suggerimenti. Per non parlare della condivisione sui social network, che apre altre vie di comunicazione e di amplificazione dell'evento. Ad ogni modo – ha concluso – l'opera è più che meritoria anche di pubblicazione cartacea, visto che non avremmo potuto vedere la Perugia del Settecento senza Spiridione". PG/pg

Immagini della conferenza stampa: http://goo.gl/v9bez

Source URL: *http://consiglio.regione.umbria.it/informazione/notizie/comunicati/cultura-presentazione-nazionale-roma-delle-book-spiridione-mariotti*

List of links present in page

- http://consiglio.regione.umbria.it/informazione/notizie/comunicati/cultura-presentazione-nazionale-roma-delle-book-spiridione-mariotti
- http://goo.gl/v9bez